

در کف سندان عشق کا نمونہ ہے، اللہ تعالیٰ نے انھیں شعرو سخن کا خاص ملکہ عطا
 فرمایا وہ مشاہدہ حق کی گفتگو کرتے ہیں، اس لئے ان کی شاعری ان کے قلبی
 کیفیات کا مرتع، حقیقت و معرفت کے راز ہائے سرستہ کی ترجمان عشق و محبت
 رجنون و نرسق کے جذبات سے لبریز ہوتی ہے، دراصل یہ ساز لاہوتی اور ترا
 ن کے لیے ایک ایسا دستور عمل ہے، جس میں سلوک و عرفان کے ہر کچھ و
 ت موجود ہیں، اس لئے اس کی شرح و تفسیر کی ضرورت تھی، مگر ذوقی و دہدانی
 و کیفیات کی شرح و تفسیر آسان نہیں، مولانا قمر الزماں صاحب اس کو چھ کے
 نے "عرفان محبت" کو فیضان محبت کی صورت دیکر جلوہ گاہ عام کر دیا ہے، انھوں
 لام کو مختلف عنوانات کے تحت درج کر کے ان کی دلنشین تشریح کی ہے اور جایا فر
 میں خصوصاً نکتہ دان و رم کے اشارتیں پیش کئے ہیں جس سے لطف و وبال ہو گیا ہے
 کی حکومت ۱۔ مرتبہ جناب اعلیٰ نے دانی جامعہ سے متوسط تقطیع، کاغذ پر
 سے بہتر تصفیات ۲۔ قیمت - دس روپے سہ ماہی ۱۱، جنرل پرنٹنگ پریس لاہور
 مان لاہور، بسمادر، پورنیہ - بہار ۱۳، محمد فرید بک سیلر کانی مغربی دیناج پور
 طبع ہے جو پہلے طول و عرض کے لحاظ سے موجودہ ضلع سے کافی بڑا تھا، خلیجوں کے زماں میں یہ علاقہ
 کے دور میں یہاں مسلمانوں کی باقاعدہ حکومت قائم ہوئی، سترہویں صدی عیسوی کے آخر سے پہلے
 نام صوبہ داران بنکار کے ماتحت ہوتے تھے، انکی حکومت انگریزوں کے دور حکومت پہلے تک ہی اس
 دور کا حال بیان کیا گیا ہے، یہ دو حصوں میں ہوا پہلے حصہ میں جوہڑوں کے متفرق حالات سیاسی و
 دوسرے باب میں محلات اور مضافات اعتبار سے جوہڑوں کی تقسیم کا ذکر کرنے کے بعد اسکی مشہور مسجد
 ٹروں اور پورے وغیرہ کا ذکر ہے، پھر مرکزی مقامات اور محروف بازاروں کا ذکر، ایک
 ٹکی میہ اور اور اس زمانہ کی مشہور صنعتوں کا ذکر، دو ہندوؤں اور مسلمانوں کے اعلیٰ ہندو سقا
 وں کے لباس اور پوشاک کا ذکر، اسی باب میں جوہڑوں کی علم و ادب نوازی کے فن ہیں
 ن زمانوں کی کچھ تصنیفات و مخطوطات اور اہم شعرا کا ذکر بھی آگیا ہے، آخر میں جوہڑوں کے غیر
 سماجی اور ان کے دور میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے خوشگوار تعلقات کی مثالیں پیش کی گئی
 مفید ہے۔

"ض"

جلد ۱۳ ماہ ربیع الاول ۱۴۰۱ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۸۶ء عدد ۵

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۲۲-۳۲۳

مقالات

شناخت اور حدیث نبوی ڈاکٹر محمد مصطفیٰ اعظمی استاذ حدیث ۳۲۵-۳۲۸

ملک سعود بن یوسف ریاض

(ترجمہ حافظ محمد علی صدیقی ندوی)

رفیق دارالمنین

یادداشتگان سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۳۵-۳۸۰

مولانا محمد علی جناب خواجہ احمد فاروقی ۳۸۱-۳۹۱

دہلی یونیورسٹی، دہلی

بَابُ الْقَرِیْظِ وَالْاِنْقَادِ

مکتوبات نبوی کے چھ خطوط کی اصلیں "م" ۳۹۲-۳۹۳

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۹۵-۴۰۰

شذرات

مولانا محمد عمران خان ندوی الازہری

کہ یہ ایک خبر ملی کہ مولانا حافظ محمد عمران خان ندوی الازہری اپنے خاندان والوں
جائے والوں کو دل گیر چھوڑ کر تہتر سال کی عمر میں اس عالم منانی سے
اس خبر سے جسم و دماغ پر ایک بجلی گری۔

اس قسم کی قوت عمل، عزم، ارادہ، خوش انتظامی، خوش سلیقگی، خوش فکری، اور
پنے پیچھے ایک درس چھوڑ گئے کہ عمل پیہم اور یقین، حکم سے کس طرح اہم اور
مکتا ہے، بے سروسامانی میں کیسے کیسے ساز و سامان پیدا کیے جاسکتے ہیں یا اس
قوت کی تنظیم کیسے کی جاسکتی ہے، اور ناداری کے عالم میں بھی وہ کام انجام
کے ذریعہ سے نہیں کیا جاسکتا۔

لے تھے، ۱۹۴۷ء کے بعد جب بھوپال کا زمانہ ردا خاندان بھوپال چھوڑ کر
مولانا عمران خان ندوی نے اپنی قوت امدادی کو بردے کا رلا کر بھوپال کے
شروع کر دی اور یہ نمونہ پیش کیا کہ تاج و تخت کے بغیر بھی اخلاص کی
نیچنگ کی کے ساتھ فرماں روائی ہو سکتی ہے۔

تعمیر جس طرح از سر نو کی اور اس کی زینت و آرایش میں جس طرح اضافہ کیا،
یت اور ایمانی حرارت پیدا کی، وہ ایسا کا نامہ ہے کہ دنیا کی بڑی مسجدوں
توان کا نام نامی بھی اس تاریخ میں ضرور لکھا جائے گا، بڑی مسجدیں تو
ماد سے بنتی رہیں، لیکن تاج المساجد کی تعمیر مولانا عمران خان ندوی کے
مثال ہے کہ کاسہ گدائی کو جام حیثیت کس طرح بنایا جاسکتا ہے تاج المساجد کو

بھوپال کا فرماں روا خاندان اپنے خزانہ سے دہنہا سکا لیکن مولانا عمران خان نے اس کو پانچ تکیہ تک پہنچا کر
یہ مثال پیش کی کہ عمل پیہم ہو تو آسمان میں برسا سکتا ہے اور زمین دولت اکل سکتی ہے انھوں نے تاج المساجد
کے ارد گرد اتنی مختلف قسم کی عمارتیں بنوا دی ہیں کہ یہ مسجد کے لیے شاہی خزانہ سے زیادہ مفید ثابت ہوں گی، ان
عماروں کے کرایہ سے جو آمدنی ہوگی وہ شاید تاج المساجد کے اخراجات کے لیے کافی ہو، مرحوم کی مساعی و جمیلہ
سے اس مسجد کے ساتھ ایک عربی اور دینی مدرسہ بھی دارالعلوم تاج المساجد کے نام سے قائم ہے جس کی شہرت
اس وقت تمام ملک میں پھیل چکی ہے، وہ اس کے امیر جامعہ تھے انھوں نے اپنے شفیق استاد حضرت مولانا سید
سلیمان ندوی کی یاد میں ایک بزم سلیمانی کی بھی تاسیس کی ہے جو شاید آگے چل کر ایک اہم علمی ادارہ ہو جائے،
ان ہی کی سرپرستی میں پندرہ روزہ جریدہ نشان منزل شایع ہوتا رہا جو دارالعلوم تاج المساجد کا ترجمان ہے
دارالافتحین سے ان کا تعلق تقریباً چھپتیس سال تک رہا، وہ حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کے عزیز شاگرد تھے
اپنی شاگردی کا حق انھوں نے حضرت سید صاحب پر ایک سمینار منعقد کر کے اور مطالعہ سلیمانی کی ولادہ جلد شایع
کر کے ادا کیا، وہ مولانا مسعود علی ندوی کے بڑے معتمد علیہ تھے ان کے خاندان والوں سے آخر وقت تک بڑی
وضع امدادی اور محبت سے ملے رہے ملازمت مزدور کے ہتھم کی حیثیت سے شروع کی، تاج المساجد کی خاطر
بھوپال چلے گئے، لیکن مزدور کو حرمہ جاں بنائے رکھا اور مولانا ابوالحسن علی ندوی کے ساتھ مل کر مزدور کے تمام
مسائل کو حل کرنے میں برابر کے شریک رہے، دارالافتحین کے ہر چھوٹے بڑے جلسہ میں اس کی مجلس انتظامیہ
کے رکن کی حیثیت سے برابر شرکت کر کے اس کی رہنمائی کرتے رہے۔

وہ اپنی روزمرہ کی زندگی میں اپنی فقیری میں امیری اپنی بے سروسامانی میں میر سامانی اور اپنی تنگدستی میں
کشادہ بستی کیسے مشہور رہے ان کے جسم پر لباس بہت ہی سادہ رہتا لیکن اس سادگی میں ان کی عریضیت
کی پکار کی نظر آتی، وہ پر اسے ہر رنگ کی طرح اپنی وضع امدادی کے لیے ہر جگہ عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے، وہ
اپنے معاصروں اور دوستوں سے اخلاص کرتے تو اس میں بھی انکی مردت اور شرافت اخلاق کے موتی جھلکاتے رہے

کو ڈانٹتے تو ان کی ڈانٹ میں اخلاص ہوتا اور ان کی پٹھکاریں کریم نفسی چھپی رہتی، ان کے گھر میں بڑا سماج کو وہ بہت ہی خوش سلیقگی سے کھاتے اور کھلاتے، وہ منبر پر وعظ کہتے یا تقریر کرنے بیٹھتے کے پھولوں کو سامعین پر بچھا دیتے رہتے جس میں یہ ایمان کی شہادہ کی نگہت بیری محسوس کرتے تھے۔ ان کا خاندان ایک شفیق باپ دارالعلوم مذہب ایک نامور فرزند تاج المساجد ایک بیٹا تھا ایک انتہائی متحرک رہنما بھوپال ایک جلیل القدر شہری اور ملک ایک معزز شخصیت سے محروم ہو گیا۔ نسوؤں کے بیویوں کی لڑیوں کے ساتھ ان کی شفقت و محبت کو یاد کرتی رہے گی، دارالعلوم مذہب ان کا ثانی پھر پیدا ہو جائے، آج المساجد کے چیمپ چیمپ پر چشم مینا ان کا نام منقش دیکھے گی، اس مسجد میں ہر گاہ کہ تو اس کے تمام حاضرین ان کی خوش انتظامی کو اپنی غمناک آنکھوں سے یاد کر کے ان کے بے دعائیں کرتے رہیں گے، ملک کے برادران وطن جو ان سے ملتے رہے وہ بھی ان کو اس سے رہیں گے کہ ان کے ایسا اخلاص ملک کے تمام لوگوں میں پیدا ہو جائے تو ان کی دھرتی سونے کی جڑ بن جائے، رخصت، الوداع، تیری تیرت مغفرت الہی کی خوشبوؤں سے محضر رہے، تیری ابدی سے شہر ہو، سلام، لاکھوں سلام۔

سلسلہ کے مشہور بزرگ اور کامل طریقت حضرت شاہ محمد یعقوب عفت نفعی میاں قدس سرہ العزیز نے تیرت بھری رہے اور ان کے بہت ہی محبوب اور چیتے مرید اور مجاز بیت تھے ان ہی کی کے کھنڈر کی از سر نو تعمیر شروع کی، اس خانقاہ کے موجودہ سجادہ نشین حضرت شاہ سید میاں کو اور حضرت سید میاں ان کی رحلت سے ایسے ہی منعم اور ملول ہوں گے جیسے اپنے خاندان سے ہوتے اسی تعلق کی بنا پر مرحوم کی ابدی خواہگاہ ان کے مرشد کے پہلو میں ہے حالانکہ ان کی المساجد کے کسی گوشہ ہی میں ہونی چاہیے تھی، مگر شاید خود ان کو اپنے مرشد کی قربت زیادہ عزیز تھی بڑی دھوم سے اٹھا، ان کی میت کے پیچھے بھوپال کے ایک لاکھ لوگ سو گوار اور گریکنان شوق تھے اور اس عاشق کا جنازہ اسی دھوم سے نکلتا چاہیے تھا۔

ہے تھے لیکن ان کی میت کی غمناک فضا ان کی طرنت سے لوگوں سے یہ کہہ رہی تھی کہ
من من عالمی تاریک شد من مگر شمع چو رنعم بزم برہم سا ختم

مقالہ

شاخست اور حدیث نبویؐ

از:-

ڈاکٹر محمد مصطفیٰ الاعظمی، استاذ حدیث ملک سعود یونیورسٹی (ریاض)

ترجمہ از حافظ محمد عمیر الصدیق دریابادی ندوی، رفیق دارالصفین

تہیہ زمین پر انسان کا وجود، مرد و زن کے باہمی تعلقات کا رہن منت ہے، انسانی آبادی کی وسعت اور کثرت بھی اسی سے ہے، فطری طور سے ایک انسان تنہا زندگی گزار نہیں سکتا اس روئے زمین پر جب تک زندگی کی رونق رہے گی اس وقت تک فرد، خاندان محدود طبقے اور ان محدود و مختصر طبقوں سے ترتیب پائے ہوئے بڑے بڑے معاشرے قائم رہیں گے، اور یہ سب اس کرہ ارض کی تعمیر میں اپنا اپنا کردار ادا کرتے رہیں گے، یہ اس لیے کہ انسان اپنی فطرت اور نشوونما کے لحاظ سے معاشرتی اور اجتماعی زندگی گزارنے کی صفت سے آراستہ ہے،

معاشرہ میں انسان کو اپنی مادی حاجتوں اور روحانی خواہشوں کو پورا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، تو وہ کوشش کرتا ہے کہ جس قدر ممکن ہو، اپنے لیے خیر اور نفع کو حاصل کرے، اسی لیے افراد کے درمیان مقابلہ اور تصادم کی صورتیں بھی پیدا ہوتی ہیں، اور اس راہ میں جب انسان قید اور بے پناہ ہوتا ہے تو پھر انتشار کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے، اسی لیے فطری طور سے ہر معاشرہ کے لیے ایک ایسا نظام ناگزیر ہو جاتا ہے، جس میں رسوم و رواج اور قوانین و ضوابط کی کارفرمائی ہو اور

ایسے صنم پرست ماحول میں اور ایسے معاشرہ میں جو کسی عادلانہ نظام یا قانون ساز ادارہ سے واقف نہیں تھا، اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے دین کا داعی بنا کر بھیجا، آپ نے دش برس ہم کہ کے سخت اور دشوار ترین حالات میں اسلام کی تبلیغ کی، یہاں یہ حقیقت بھی سامنے رہے کہ آپ کی بعثت سے قبل مکہ میں بعض عیسائی مبلغ موجود تھے اور ایسے شعراء بھی تھے جو بتوں کا مذاق اڑا کر تھے تھے لیکن ان مسیحی مبلغوں یا ان شاعروں کو بت پرستوں کی طرف سے کسی مقابلہ یا تصادم کا سامنا نہیں کرنا پڑا، یہاں یہ سوال اٹھتا ہے کہ یہ سخت مرحلے اور دشوار گزار منزلیں آخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام کی ہی راہوں میں کیوں آئے، اس کا واحد جواب یہ ہے کہ مشرکین کو یہ خوب معلوم تھا کہ لا الہ الا اللہ کے اقرار کے بعد زندگی کا رخ کس سمت ہو جائے گا، ان کو یہ یقین تھا کہ یہ کلمہ محض ایک بے روح کلمہ نہیں ہے، ان کو یہ بھی احساس تھا کہ یہ ایسا کلمہ ہے جو خدا کے سامنے سپر اندازی بلکہ مکمل سپردگی کا طالب ہے، عقل و جذبہ، جسم اور روح، تجارت اور سیاست، قانون اور عبادت اور معاملہ اور فہم معاملہ، ہر چیز میں انسان سے مکمل سپردگی کا تقاضا کرتا ہے اور اسی کی جانب قرآن کی اس آیت میں اشارہ ہے کہ: لے

قُلْ اِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ
وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ
لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَبِذٰلِكَ
اُحْيٰتُ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِيْنَ ۝
(الانعام ۶۳-۱۶۲)

آپ فرمادیجئے کہ بالیقین میری نماز اور
میرا ساری عبادات اور میرا جینا اور
میرا مرنا یہ سب خالص اللہ کا ہی ہے، جو
مالک ہر سارے جہان کا اس کا کوئی شریک نہیں
مجھ کو اسی کا حکم ہوا ہے اور میں سب ماننے والوں کا

قرآن مجید نے اس حیثیت کو یہ کہہ کر اور زیادہ اہمیت دی کہ قانون اور اس کی بالادستی کا
عمل صرف خدا کی ذات اور ہمت میں ہے،
لے آیتوں کا ترجمہ مولانا اشرف علی تھانوی کی بیان القرآن سے ماخوذ ہے، (ع-ص)

ان کے تحت زندگی گزاری جائے، قانون کا بنیادی مقصد یہی ہے کہ وہ معاشرہ کی
روشنی میں، افراد کی زندگی کو منظم رکھے تاکہ اجتماعی زندگی کا کارواں خوبی اور سلامتی
کا دوں رہے،

یہ واضح ہو جاتا ہے کہ جب کسی معاشرہ کی اعلیٰ اخلاقی اور انسانی قدروں میں کوئی
س معاشرہ کے اجتماعی نقطہ نظر میں کوئی تبدیلی آتی ہے تو پھر اس معاشرہ کے قانونی
لی ناگزیر ہو جاتی ہے، ایسی مثالیں ان ممالک کی تاریخ میں صاف مل جاتی ہیں،
سے دوسرے نظام میں منتقل ہوتے ہیں، مثلاً سرمایہ دار ملک جب سوشلسٹ یا
وں میں تبدیل ہوئے تو ان کے معاشرہ کے قانونی نظام میں بڑی تبدیلی آئی،

وقت | اسی طرح جب ہم چھٹی صدی عیسوی کے جزیرہ عرب پر نظر ڈالتے ہیں کہ
کعبہ، پہلا وہ گھر خدا کا، جسے صرف خدائے واحد کی پرستش کے لیے بنایا
کی ایک خاصی بڑی تعداد سے بھرا ہوا تھا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
موقع پر بیت اللہ میں داخل ہوئے تو آپ نے کعبہ میں تقریباً ۷۰ بتوں کو دیکھا،

ور نے لکھا ہے کہ عربوں کے عقیدہ کی بنیاد خالص بت پرستی پر تھی، اور ان کے اس
وری کی کوئی علامت نہیں تھی، اسی لیے ان کا یہ مضبوط عقیدہ، مصر و شام کی تمام
وں کا مقابلہ کرتا رہا تھا، ان کی تجارت میں سود کا معاملہ عام تھا، اور اجتماعی وحدت
ت میں نظر آتی تھی، ان کی کوئی باضابطہ اور منظم حکومت نہیں تھی، اسی لیے حکومت
بیانہ پر فریاد رہی اور انصاف طلبی کی کوئی سبیل نہیں تھی، تنازعوں کے حل کی دو
تو انتقام لیا جائے یا پھر فریقین میں سے کوئی ایک کسی فیصلہ کو تسلیم کر لے،

بے شک تمہارا رب اللہ ہی ہے جس نے
سب آسمانوں اور زمینوں کو چھ روز
میں پیدا کیا، پھر عرش پر قائم ہوا، پھر پاتا
ہے شب سے دن کو ایسے طور پر کہ وہ
شب اس دن کو جلدی سے آتی ہے
اور سورج اور چاند اور دوسرے ستاروں
کو پیدا کیا، ایسے طور پر کہ سب اس کے حکم
کے تابع ہیں، یاد رکھو اللہ ہی کے لیے
خاص ہے خالق ہونا اور حاکم ہونا، بڑی
خوبیوں کے بھرے ہوئے ہیں اللہ تعالیٰ
جو تمام عالم کے پروردگار ہیں،

اور جن چیزوں کے بارے میں محض تمہارا
جھوٹا زبانی دعویٰ ہے، ان کی نسبت یو
مت کہہ دیا کرو کہ فلاں چیز حلال ہے
فلاں چیز حرام ہے، جس کا حال یہ ہوگا
کہ اللہ پر جھوٹی تہمت لگا دو گے، بلاشبہ
جو لوگ اللہ پر جھوٹ لگاتے ہیں وہ فلا
نہ پادیں گے،

چنانچہ جب مدینہ میں مسلمانوں کی جماعت زیادہ طاقتور بن کر سامنے آئی تو پھر قرآن کے
عطا کردہ اسلامی عقیدہ کی بنیاد پر ایک اسلامی حکومت بھی وجود میں آگئی،
اس نوخیز حکومت میں قانون کی عملداری صرف اللہ تعالیٰ کے لیے تھی، اس نے اپنے
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ ہدایت دی کہ:

ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ
مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ
أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۚ

پھر ہم نے آپ کو دین کے ایک خاص
طریقہ پر کر دیا، سو آپ اسی طریقہ پر
چلے جائیے اور ان جملہ کی خواہشوں

(جاشید: ۱۸) پر نہ چلیے،

اس لیے کسی انسان کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنے لیے یا کسی دوسرے شخص کے لیے خود
قانون سازی کرے، کیونکہ قانون سازی یا تشریع صرف اللہ تعالیٰ کا حق ہے، اور اللہ تعالیٰ
نے اپنے پیغمبر کو یہ کہتے ہوئے قوت تشریع دی کہ:

الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ
النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ
مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ
وَالْإِنْجِيلِ يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ
وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَهُمْ عَلَىٰ هُدًى مِّنَ رَبِّهِمْ
الْحَبَائِثُ يُضِلُّهُمْ أَصْحَابُ الْأَعْلَانِ
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ۚ (اعراف: ۱۵۷)

جو لوگ ایسے رسول امی کا اتباع کرتے
ہیں، جن کو وہ لوگ اپنے پاس توریت
و انجیل میں لکھا ہوا پاتے ہیں، وہ ان کو
نیک باتوں کا حکم فرماتے ہیں اور بُری
باتوں سے منع کرتے ہیں، اور پاکیزہ چیزوں
کو ان کے لیے حلال بتلاتے ہیں اور گندے
چیزوں کو ان پر حرام فرماتے ہیں اور
ان لوگوں پر جو بوجھ اور طوق تھے ان کو دور

تَصِفُ
كَذِبَ هَذَا
أَحْرَامُ
لَهُ الْكَذِبُ
تَدْرُكُ
يُفْلِحُونَ ۚ
نَدَّيْنِ ۚ (۱۱۶)

سے چند یہ ہیں:

أَمِنُوا أَطِيعُوا

رسول داد

وَاتَّخَذُوا

وہو

۲۰۰۰

12/2

واليوم الآخر

(29: 4L)

وَاطِيعُوا

وَأَفَانُ

عَلَا

میں نے

الحسين

(۹۲: ۵۷)

ذِينَ آمَنُوا

سورة

مَسْمُوعُونَ

۴۔ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ

اَطَاعَ اللّٰهُ (نساء: ۸۰) اس نے خدا تعالیٰ کی اطاعت کی،

۵۔ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ

وَمَا تَهَاكُمُ عَنْهُ فَأَنْتَهُمْ، وہ لے لیا کرو، اور جس چیز سے تم کو روک

قرآن و حدیث ہی | اس طرح مسلمانوں کے نزدیک یہ حقیقت ثابت شدہ ہی کہ تشریع اور

مصدر شریعت ہیں | قانون سازی کا اساسی مرجع و مصدر القرآن مجید اور سنت رسول اللہ ہے

اس حقیقت کو تسلیم کر لینے کے بعد مسلمانوں کا جاہلیت کے ہر عقیدہ اور ہر قول و عمل سے تعلق ختم ہو جاتا ہے۔

ہے، اور ساری اسلامی دنیا کے لیے کتاب و سنت ہی راہِ ناقرا رہتی ہے، چنانچہ جہتِ تک مسلمان

ان دونوں سریشیوں سے انفرادی اور اجتماعی زندگی میں فیض حاصل کرتے رہے، اس وقت

تک وہ غالب اور طاقتور رہے، صدیوں ہی صورتحال رہی، اور جب ان دونوں بنیادی

نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو عالم اسلام میں فوجی کمزوری آئی اور سیاسی زوال کے

ن

ساتھ اقتصادی فقیروں کا، یہاں تک کہ عالم اسلام کا سرمایہ

شکست و ریخت کی ذلت و خواری سے دوچار ہونے،

بعض علاقوں میں مسلمانوں نے سامراجیوں کے اس غلبہ سے رہائی کی کوشش کی، جیسا کہ

دوسرے اسلامی ممالک کی تاریخ سے ظاہر ہے، ان لوگوں نے جہاد کے علم کو بلند کیا، اور جان

ال کی قربانی دے کر اپنی سرخروئی کا سامان کیا،

یہ بھی ضروری سمجھا کہ اسلامی معاشرہ کی امتیازی خوبیوں کو ہی ختم کر دیا جائے، اسلام کا تشریعی، تعلیمی اور تربیتی نظام تھا، اسی لیے مغربی استعمار کی اولین وہ شریعت اسلامیہ کو مکمل اور ناکارہ ثابت کرے، اور اس کے لیے اس میں شکوک و شبہات پیدا کرے، اور پھر ان کی افادی حیثیت پر طنز و سخریہ، تاکہ مسلمانوں کو ان سے رجوع کرنے کا خیال ہی نہ آئے،

حکام، کلیات اور عمومیات کی قسم سے ہیں، جن کی تشریح و تفسیر کا حق اللہ علیہ وسلم کو ہے، جیسے نماز، اسلام کا بنیادی رکن ہے، قرآن و صلوٰۃ کا حکم موجود ہے، لیکن نماز کیسے پڑھی جائے، اس کی تفصیل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق ہے، کہ آپ اپنے قول و فعل سے لوہیاں فرمائیں، اس طریقہ کار میں یہ حکمت پوشیدہ ہے کہ سنت کی آیت شریع و قانون سازی میں اس کے مرتبہ و مقام کی تعیین ہو سکے،

ہماری قوموں نے سب سے پہلے یہ ضروری سمجھا کہ سنت و حدیث سے جنگ و حدیث سے دور کر دینے کے بعد، اور تشریع کے میدان میں اس کے روبرو کر دینے کی وجہ سے قرآن کریم سے مقابلہ کرنا زیادہ آسان ہو جائے گا، اس کوشش کے نتیجے میں خود مسلمانوں میں ایک ایسا طبقہ ظہور میں آیا جسے تو حدیث نبوی کے کسی ایک جزو کا انکار کیا، مثلاً وہ جہاد باسیف میں اس طبقہ نے پوری حدیث نبوی کا ہی انکار کر دیا،

مقادیانی اور چکڑالوی، ہندوستان میں اسی فکر کے نمائندے صدق نے بھی یہی دعویٰ کیا،

حدیث نبوی پر طنز و تشکیک کے اس عمل میں اس "روشن خیال" اور فکری و روحانی شکست خوردہ اور مغربی تہذیب کے دلدادہ طبقہ کے ساتھ مغرب نے اپنے علماء، استشرق کی مدد حاصل کی ان مغربی مستشرقین کے لیے ہر قسم کی مادی آسائشیں فراہم کی گئیں، تاکہ تلاش و جستجو کی ہر راہ ان کے لیے ہموار اور آسان ہو جائے، ساتھ ہی ان کے گرد تقدس کے ہالے بھی قائم کر دیے گئے، حدیث نبوی پر حملہ کرنے والے یہ لوگ استعمار کی فوج کا اقدامی دستہ بن گئے، اس طرح اندرونی اور بیرونی دونوں محاذوں پر ایک جنگ چھیڑ دی گئی، اندرونی محاذ پر یہ شکست خوردہ لیکن روشن خیال مسلمان تھے، اور بیرون میں مستشرقین کا ایک ہر اول دستہ تھا۔

مستشرقین کے اس ہر اول دستہ کی پہلی صف میں دو حضرات ایسے ہیں جن کی زندگی کا بڑا حصہ شریعت اسلامیہ کے مطالعہ اور تجزیہ میں صرف ہوا، ایک تو سنادک ہو جبرونیہ اور دوسرے گولڈزیہر، ان دونوں نے حدیث نبوی کے مرتبہ اور مقام اور تشریع کی بنیاد کو چیلنج کیا، تاہم وہ کوئی ایسا مربوط و منطقی اور جامع و مکمل نظریہ پیش کرنے سے قاصر رہے کہ جس کی بنیاد پر وہ حدیث اور اس کی تشریحی اہمیت کے بارے میں مسلمانوں کے عقیدہ پر ضرب لگا سکیں،

شناخت کا مرتبہ | البتہ ایک اور مستشرق جنہوں نے اس سلسلہ میں نسبتاً زیادہ وسیع اور جدید نظر یہ پیش کیا، وہ پروفیسر شناخت ہیں، جن کے بعض نظریات ہمارے اس مقالہ کا موضوع ہیں، شناخت نے اپنے نظریات کا محور فقہ اسلامی کو قرار دیا اور اس لحاظ سے بلاشبہ پروفیسر شناخت کے مرتبہ تک نہ ان کا کوئی پیش رو پہنچ سکا، اور نہ کسی ہم عصر کو دعوائے ہمہری کا یارا ہوا، شناخت نے اپنے نظریات کی تشریح اور تبلیغ کے لیے انگریزی، فرانسیسی اور جرمن زبانوں میں کئی مقالات اور کتابیں لکھیں، ایک کتاب "انٹروڈکشن ٹو اسلامک لاء" کے نام سے مدونہ نام میں عربی تلفظ کا لحاظ رکھا گیا ہے، (ع - ص)

کتابوں میں "اصول شریعت محمدی" (ادریجمنز آف محمدن جورس پروڈنس) ہے۔ جس نے مغرب کی علمی دنیا میں غیر معمولی قبولیت اور عزت حاصل کی ہے۔ نے لکھا ہے کہ "اسلامی تہذیب اور تشریع کے مطالعہ کے لیے یہ کتاب کم از کم کی کتاب ہوگی۔" لندن یونیورسٹی میں فقہ اسلامی کے پروفیسر کولسن نے اس کتاب کو "شناخت" شریعت کے اصولوں سے متعلق ایسا نظریہ پیش کیا ہے جو اپنے کو قبول نہیں کرتا۔

ان نظریات نے تقریباً سارے مستشرقین کو متاثر کیا، ان میں پروفیسر جبریلڈ، کولسن اور بوسورٹھ جیسے ممتاز اسکالرز بھی شامل ہیں، شناخت کے اثرات ارحمن اور نیازی جیسے مسلمان بھی آتے ہیں۔

اس کتاب میں اس کی پرزور کوشش کی ہے کہ وہ شریعت کی بنیادوں کو منہدم کرے اسلامی کی تاریخ کے خدوخال ہی بدل دیں، اسلام کی ابتدائی تین صدیوں کے بارے میں انہوں نے بار بار یہ تاثر دیا ہے کہ وہ سب دروغ گوفاں تھے۔

بل توجہ ہے کہ لندن اور کیمبرج کی یونیورسٹیوں میں کسی طالب علم کو یہ اجازت کی اس کتاب کا تنقیدی مطالعہ و تجزیہ پیش کر سکے، حالانکہ یہ دونوں تحقیق میں آزادی اور غیر جانب داری کا علم بلند کرتی ہیں،

ان کے نظریات کو تنقید سے بالاتر قرار دیا گیا، اگر کسی نے ان کے اس کی تحقیق لایق اعتناء نہیں سمجھی گئی، جیسا کہ آکسفورڈ یونیورسٹی کے

کے ایک استاد کے ساتھ یہ معاملہ پیش آیا، جنہوں نے فقہ اسلامی میں حدیث نبوی سے متعلق شناخت کے خیالات کا تجزیہ کیا ہے، مثلاً انہوں نے یہ لکھا تھا کہ پروفیسر شناخت اسلام میں شریعت کے مقام کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ:

"قانون یعنی شریعت، بڑی حد تک دین کے دائرہ سے خارج ہے۔"

اسی بات کو انہوں نے اپنی کتاب "انٹروڈکشن ٹو اسلامک لا" میں زیادہ وضاحت کے ساتھ دہرایا ہے، ایک جگہ وہ کہتے ہیں کہ:

"اسلام کی پہلی صدی کے بڑے حصہ میں اس فقہ اسلامی کا وجود ہی نہیں ہوئی

کریم کے عہد میں موجود تھی، اور جو فقہ اور قانون اس وقت رائج تھے وہ دین کے دائرہ سے باہر کی چیز تھی۔"

شناخت کا ایک | شناخت کی تقریباً ہر تحریر میں اسی نظریہ کی صدائے بازگشت سنائی دیتی
بنیادی نظریہ ہے، اور یہی نظریہ ان کے تمام خیالات کا مرکزی اور بنیادی نظریہ ہے، اور

اس کا خلاصہ یہ ہے کہ جب فقہ یا قانون یا شریعت کا موجودہ ذخیرہ دین کے دائرہ سے خارج ہے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور اسی طرح صحابہ و تابعین جیسے

اولین مسلمانوں نے اس سے اعتناء نہیں کیا، تو اس میدان میں زیادہ اہتمام کی ضرورت ہی نہیں اور اگر کبھی اہمیت دی بھی گئی تو یہ وقتی اور فوری ضرورت کے تحت دی گئی، اب اگر مصادر یا

میں کہیں یہ اشارہ ملتا ہے کہ تشریع کے میدان میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اور آپ کے بعد صحابہ و تابعین میں علمائے مہتمدین نے کوششیں کیں تو یہ باتیں جھوٹ اور من گھڑت ہیں، شناخت

کے ان خیالات کا یہ تجزیہ محض منطقی استدلال کے تحت نہیں ہے، بلکہ انہوں نے نہایت صراحت

ہے کہ کسی ایک بھی فقہی حدیث کے متعلق یہ کہتا بہت دشوار ہے کہ وہ نبیؐ صوب ہے۔ شناخت کے ان مذکورہ خیالات کے نتیجے میں کئی ایسے مفاد کے دشمنوں کو مطلوب تھے، اور جن سے ان کی خواہشوں کی تکمیل ہوتی

میں شریعت کے نفاذ کا مطالبہ اور اس کی آرزو ایک مہمل بات ہے، دین سے ہے ہی نہیں، بلکہ یہ دین سے خارج کی چیز ہے،

جو ایک فرضی دعویٰ ہے اس لیے جس فقہ کو قرآن و حدیث سے مانگو، فقہ اسلامی نہیں ہے، بلکہ اس کا بڑا حصہ یہودیوں، عیسائیوں اور شریعتوں سے مانگو ہے، اور جو حصہ ان کے علاوہ ہے وہ مجتہدین کے پاس

تحقیق کے نام پر یہ سبق دیا گیا کہ مغرب کے بنائے ہوئے قوانین سے مسلمان اس سلسلہ میں ان کو یہ شبہ نہیں ہونا چاہیے کہ اس سے ان کے دین کی کسی ہے، بلکہ وہ چاہیں تو ان قوانین کو فقہ اسلامی سے بھی تعبیر کر سکتے ہیں کہ باہمی تھا۔

تنوں میں جو بنیادی اور کھلی غلطیاں ہوتی ہیں، وہ کسی بھی صاحب نظر بات سے محض غیر دانشمندانہ اور غیر منصفانہ نتائج کی ہی امید کی جاسکتی علمی بلند نظری کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ انھوں نے اپنی کتاب کا

مکمل، ص ۳۳، ۳۴، ۳۵، فارن ایلیمینٹس ان اینشنت اسلامک لاء

نام شریعت محمدی کے اصول رکھا ہے، حالانکہ ہر مسلمان شریعت کو اسلامی شریعت سمجھتا ہے، حدیث محمدی کہہ کر وہ خدا کے دین کو دنیا کے اور دوسرے شخصی مذہبوں کی طرح ثابت کرنا چاہتے ہیں، اس لیے اسلامیات کا کوئی بھی حقیقت پسند طالب علم یہ کہہ سکتا ہے کہ ان کی باتیں حقائق کو گمراہ اور سچ کرنے کی کوشش ہیں۔

شناخت کے نظریات کی اصل غلطی، تجزیہ میں دو جگہ غلطیاں سرزد ہوئی ہیں۔

اول تو یہ کہ انھوں نے اپنے مطالعہ میں عقلی اور منطقی طرز فکر کو راہ نہیں دی، ورنہ ان کا نتیجہ فکر یقیناً برعکس ہوتا۔

دوسرے یہ کہ اپنے نظریہ کو ثابت کرنے میں انھوں نے اسلام کے مصدر اول قرآن مجید اعتنا نہیں کیا، نتیجہ یہ ہوا کہ وہ قرآن مجید کی پیش کردہ حقیقتوں سے لاعلم رہے،

عقلی پیمانہ سے اگر شناخت نے حقیقتوں پر نظر کی ہوتی یہ مسئلہ صداقت صاف عیاں ہوتی، کہ جب معاشرہ میں اعلیٰ اخلاقی و انسانی قدریں بدلتی ہیں اور لوگوں کے نظریہ اجتماع میں تبدیلی آتی ہے تو

زندگی کے تمام قوانین، رسوم اور لوازم میں بھی انقلاب آجاتا ہے، تو پھر اس میں کیا تعجب ہے کہ اسلام نے جب دور جاہلیت کے تمام فرسودہ نقوش کو مٹا دیا، اور انسانوں کو ایسے آداب و رسوم سے

روشناس کرایا جو ماضی کی نسبت زیادہ مہذب زیادہ معقول اور زیادہ مفید تھے، تو پھر اس کے لیے یہ ضروری تھا کہ وہ اپنے پیروکاروں کو ایک نیا شرعی نظام دے، یہ تو واضح اور منطقی بات

ہے کہ ایک نئے اور اسلامی معاشرہ کے لیے رسول اللہؐ نے تشریع کی ضرورت محسوس کی، لیکن شناخت نے اس سادہ عقلی اور منطقی حقیقت سے قطعی اعراض کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے علمی

مفروضوں کی ساری عمارت ہی کج بنیاد ہو گئی، اس کے ساتھ ہی انھوں نے دوسری بنیادی غلطی یہ کی کہ

ہوں نے تجاہل اور صرف نظر کا معاملہ کیا، ہم سمجھتے ہیں کہ ان سے اس غلطی کا ارتکاب عملاً حقیقت سب کے نزدیک تسلیم شدہ ہے، کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو اس کے لفظی اور معنوی مشتملات میں کوئی شبہ نہیں اور جس کے مضامین میں آغاز سے آج تک تبدیلی ہوئی اور نہ تحریف ہوئی، اسی طرح نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تمام ان ہے کہ قرآن مجید خدا کی نازل کی ہوئی کتاب ہے، یہ تو ہو سکتا ہے کہ ایک مشکل میں ایک غیر مسلم، قرآن مجید کے منزل من اللہ ہونے سے انکار کرے، تاہم وہ سلام اور مسلمانوں کے بارہ میں بحث کرے گا تو قرآن مجید کے مطالعہ سے وہ

مات ہے کہ اسلامی علوم کے ہر غیر مسلم طالب علم کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ اس نظر رکھے کہ اس کے مذہبی خیالات اور مسلمانوں کے معتقدات میں بہر حال فرق ہے، بق اسلامیات ہے تو یہ ضروری ہے کہ وہ مسلمانوں کے اعتقادات کی روشنی میں

مستشرقین کی تحریروں میں اس غلط روش اور غلط بحث کا احساس ہوتا ہے، کہ یہ نظر میں علمی بحث نہیں کرتے، بلکہ ان کی خواہش یہ ہوتی ہے کہ وہ اپنے ذاتی نقطہ نظر کو اپن کر لیں کہ وہی مسلمانوں کا بھی زاویہ نظر ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی بحث و

رب اور ناقص و متضاد نتائج سامنے آتے ہیں۔
شناخت نے اسلامی شریعت میں حدیث کے مرتبہ و مقام کو جس طرح مجروح کیا ہے، اس کی تفصیل تو آئندہ آئے گی، ہم یہاں ذرا اس کا جائزہ لیتے ہیں کہ شریعت، قرآن کی روشنی میں، دائرہ دین سے خارج ہیں، اس سلسلہ میں ہم نے چند

آیتیں اور ذکر کی ہیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ان کے علاوہ اور بھی چند آیات یہاں دلج کر دی جاتیں، مثلاً:

۱۔ وَ هَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَآرَكٌ

فَاتَّبِعُوهُ وَ اتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝ (انعام: ۱۵۵)

۲۔ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ

بِالْحَقِّ لِيُخَلِّمَ بَيْنَ النَّاسِ

بِمَا أَرَادَ اللَّهُ

(نساء: ۱۰۵)

۳۔ وَ اتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ

وَ اصْبِرْ حَتَّىٰ يَخُضُّكَ اللَّهُ

(یونس: ۱۰۹)

۴۔ إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ الْمُؤْمِنِينَ

إِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ

لِيُخْلِمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُوا

سَمِعْنَا وَ أَطَعْنَا (نور: ۵۱)

۵۔ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ

يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا

اور یہ ایک کتاب ہے جس کو ہم نے

بھیجا بڑی خیر و برکت وال، سو اس کا

اتباع کرو اور ڈرو تاکہ تم پر رحمت ہو،

بے شک ہم نے آپ کے پاس یہ نو

بھیجا ہے، واقع کے موافق، تاکہ آپ ان

لوگوں کے درمیان اس کے موافق فیصلہ

کریں جو کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو بتلادیا ہے

اور آپ اس کا اتباع کرتے رہیں

جو کچھ آپ کے پاس وحی بھیجی جاتی ہے،

اور صبر کیجئے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ

فیصلہ کر دیں گے،

مسلمانوں کا قول تو جب کہ ان کو اللہ

کی اور اس کے رسول کی طرف بلایا جاتا

ہے یہ ہے کہ وہ یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہم

سن لیا اور مان لیا۔

کیا آپ نے ان لوگوں کو نہیں دیکھا

کہ جو دعویٰ کرتے ہیں کہ وہ اس کتاب کا

إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ

قَبْلَكَ يُرِيدُونَ

فَكَفَرُوا بِكَ إِلَى الطَّاغُوتِ

أُمُورًا أَنْ يَكْفُرُوا بِكَ

(نساء: ۶۰)

لَهُمْ تَرَاوِيحُ الْبَنَاتِ

صِيبًا مِنَ الْكِتَابِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

يُسَبِّحُكُمْ ثَمَّ يُتَوَلَّى

مَعَهُمْ وَهُمْ مُعْرِضُونَ

(ال عمران: ۲۳)

ذَاقُوا قَوْلَ اللَّهِ دَالِ

رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ

عَنْكَ صَدُودًا

(نساء: ۶۱)

لَا الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ

أَنْتَ بِقُرْآنٍ غَيْرِ

ذَبَدٍ لَهُ قُلُوبُ مَا يَكُونُ

بھی رکھتے ہیں جو آپ کی طرف نازل کی

گئی اور اس کتاب پر بھی جو آپ سے

پہلے نازل کی گئی اپنے مقصدے شیطان کے

پاس لے جانا چاہتے ہیں، حالانکہ ان کو یہ

حکم ہوا ہے کہ اس کو نہ مانیں۔

کیا آپ نے ایسے لوگ نہیں دیکھے

جن کو کتاب کا ایک حصہ دیا گیا، اور اسی

کتاب اللہ کی طرف اس غرض سے ان کو

بلا یا جاتا ہے کہ وہ ان کے درمیان فیصلہ

کردے پھر ان میں سے بعض لوگ انحراف

کرتے ہیں بے رخی سے،

اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ اُد

اس حکم کی طرف جو اللہ تعالیٰ نے نازل

فرمایا ہے، اور رسول کی طرف، تو آپ

منافقین کی یہ حالت دیکھیں گے کہ آپ

سے پہلو تہی کرتے ہیں۔

یہ لوگ جن کو ہمارے پاس آنے کا

کھٹکا نہیں ہے یوں کہتے ہیں کہ اس کے

سوا کوئی دوسرا قرآن لائے یا اس میں کچھ

بَلَىٰ أَنْ أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ

بَفْسِي إِنَّكَ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا

يُؤْتِي إِلَيَّ

(یونس: ۱۵)

۹- وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا

أُنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ

(مائدا: ۴۴)

۱۰- وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا

أُنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

(مائدا: ۴۵)

۱۱- وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا

أُنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ

(مائدا: ۴۶)

ان تمام آیتوں کی روشنی میں مندرجہ ذیل باتیں ثابت ہوتی ہیں:

۱- ایک تو یہ کہ اللہ تعالیٰ نے تشریع کا حق اپنے لیے خاص کر لیا، اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو اس

تشریع کے نفاذ کا حق و اختیار دیا۔

۲- دوسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ نے زندگی کے ہر معاملہ میں اپنے احکام کی بجا آوری کو لازم قرار

دیا ہے، اور اس کے لیے مسلمانوں سے مکمل سپردگی کا مطالبہ کیا ہے،

۳- تیسرے یہ کہ اسلامی شریعت، زندگی کے ہر پہلو کو شامل ہے۔

ترمیم کر دیجئے، آپ یوں کہہ دیجئے کہ کچھ

یہ نہیں ہو سکے گا کہ میں اپنی طرف سے اس میں

ترمیم کر دوں، بس میں تو اسی کا اتباع کروں گا

جو میرے پاس وحی کے ذریعہ سے پہنچا ہے

اور جو شخص خدا تعالیٰ کے نازل کیے

ہوئے کے موافق حکم نہ کرے سوائے لوگ

بالکل کافر ہیں

اور جو شخص خدا تعالیٰ کے نازل کیے

ہوئے کے موافق حکم نہ کرے سوائے لوگ

بالکل ستم ڈھار ہے ہیں۔

اور جو شخص خدا تعالیٰ کے نازل کیے

ہوئے کے موافق حکم نہ کرے سوائے لوگ

بالکل بے حکمی کرنے والے ہیں۔

ت یہ کہ خدا کے نازل کیے ہوئے احکام میں کسی کو تغیر و تبدل کا حق نہیں
تہ ہر یا کوئی اور ہو۔

مجید کا اس حیثیت سے مطالعہ کیا کہ اس کے احکام، زندگی کے تمام گوشوں
نے یہ احکام چھ طرح کے پائے، جو حسب ذیل ہیں:

۱۔ ایک رکن زکوٰۃ ہے، اور جس کا تعلق مالیات سے ہے،
۲۔ کی غرض سے جہاد، جس میں ضمناً حکومت کے قوانین اور ضابطے شامل

۳۔ اس میں فرد اور خاندان دونوں شریک ہیں۔

۴۔ آداب و احکام،

۵۔ حق سے متعلق احکام،

۶۔ کی سزائیں۔

۷۔ احکام اور آیات سے متعلق ایک مفصل جدول پیش کرتے ہیں، جس سے یہ
۸۔ سکتی ہے، کہ قرآن کی تعلیمات، کس طرح زندگی کے ہر شعبہ کا احاطہ کرتی
۹۔ قین بھی اس حقیقت کو تسلیم کرتے ہیں کہ تورات میں جو شرعی احکام ہیں
۱۰۔ نام سے معروف ہیں، لیکن قرآن مجید کے شرعی احکام، تورات کے

۱۱۔ حقیقت کی غماز ہے کہ اصلاً دعوت الی اللہ اور غیر مسلمین سے مجاہد اور انبیاء کے
۱۲۔ میں مشتمل ہونے کے باوجود قرآن نے انسانی زندگی کے ہر شعبہ کو کس درجہ ہمیت دی ہے

۱۳۔ ڈی، ایس گوانے ٹائٹل ص ۱۲۸۔

احکام دانی سورتیں	عبادت	جہاد ملکی قانون	معاشرتی نظام	آداب طعام	بیوع	جنایات	قضا	شہادت	عقوبات مالی اور دینی
۱۔ بقرہ	۲۹	۱۰	۲۳	۴	۹	۰	۰	۳	۵
۲۔ آل عمران	۱	۰	۰	۰	۱	۰	۱	۰	۰
۳۔ نساء	۸	۴	۵۰	۰	۰	۲	۵	۳	۴
۴۔ مائدہ	۹	۰	۵	۲۰	۰	۶	۵	۰	۶
۵۔ انعام	۱	۰	۰	۹	۰	۰	۰	۰	۰
۶۔ اعراف	۴	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۰	۰
۷۔ انفال	۱	۱۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸۔ قوہ	۹	۲۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹۔ ہود	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰۔ ابراہیم	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱۔ نحل	۰	۱	۰	۴	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲۔ اسراء	۱	۱	۰	۳	۰	۱	۰	۰	۱
۱۳۔ طہ	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴۔ حج	۰	۳	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۰
۱۵۔ مومنون	۵	۰	۰	۴	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶۔ نور	۰	۰	۰	۱۲	۰	۰	۰	۴	۱
۱۷۔ فرقان	۰	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸۔ نمل	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

دات	جہاد ملکی قانون	معاشرتی نظام	آداب علم	بیوع	جنایات	قصا	شہادت	عقوبات مالی اور بدنی
۱
۱
۲
۲	.	.	۸	.	.	۱	.	.
۱
۱
۱
۱	.	.	۱
۵
۳
۳
۲	.	۳
۲
۵	.	۲
۱
.
.
.
.	.	۵
.
.
.
.
.
.
۲۴	۴۴	۱۲۱	۳۱	۱۳	۹	۱۶	۴	۲۴

اس ساری تفصیل کا، عا یہ ہے کہ جس شریعت کو قرآن مجید نے پیش کیا ہے، اس میں یا تو نئے قوانین وضو الباطن یا پھر اس میں زمانہ جاہلیت کے رسوم و رواج اور اس دور کے مروجہ قوانین کے باطل پر خلاف ایسے آداب و رسوم کی تعلیم ہے، جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بہترین و کامل ترین شکل میں لوگوں تک پہنچایا اور اسلامی معاشرہ میں ان کو جاری و ساری کیا،

تشریح کی اہمیت میں | تشریح اور اسلام کے نظام قانون کی اس اہمیت کا بعض مترشحوں نے بعض مترشحات کی رائیں بھی کیا ہے، مثلاً کوئن کا قول ہے کہ "اسلام کی بنیاد اس بات پر ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی واحد قانون ساز ہے، اور زندگی کے تمام شعبوں میں اسی کے احکام کا غلبہ ہے۔"

فیز جبر اللہ یہ تسلیم کرتے ہیں کہ "اسلام، اللہ تعالیٰ کو واحد قانون ساز و صاحب تشریح قرار دیتا ہے، اور اس سلسلہ میں کسی کو بھی اس کا شریک نہیں گردانتا۔"

گوائے ٹائن نے ایک جگہ لکھا ہے کہ "دقیق قانونی معاملات بھی دین سے مربوط ہیں، بلکہ وہ وحی الہی کا ناقابل تقسیم حصہ ہیں، شریعت، ایسے عصری تقاضوں کا مجموعہ نہیں ہے جو قرآن اور نبی کریم کے بعد مرتب ہوئے ہوں، بلکہ اسلامی معاشرہ میں ان کا باضابطہ نفاذ خود رسول اللہ نے اپنی زندگی میں کیا۔"

ان قرآنی آیات اور مترشحات کے اقوال سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شناخت کا یہ بنیادی نظریہ، کہ شریعت دین کے دائرہ اثر سے خارج ہے، یہ محض ان کا خیال خام ہے، اور قرآن مجید سے ان کی لامعلیٰ اور بجائے کاغذ بھی ہے،

ایک اہم نکتہ | یہاں یہ بات بھی محل غور ہے کہ شناخت کے اس نقطہ نظر سے دوسرے مترشحات مثلاً

۱۵ اے ہٹری آف اسلامک لاء، کولن ص ۲۰، ۱۵ دی ایجوڈٹ آف اسلامک ٹورون لا، فیز جبر اللہ

ج ۴۶ ص ۸۲، ۱۵ اسٹڈیز ان اسلامک ہٹری، گوائے ٹائن ص ۳۰-۱۱۲۹

دروگوائے مان متفق نہیں ہیں، تاہم یہ عجیب معاملہ ہے کہ یہ تشریقین جزئیات میں اور بعض بنیادی
فرائض کا اظہار کرتے ہیں، ایک دوسرے پر تنقید بھی کرتے ہیں، لیکن ان اختلافات اور اعتراضات
میں صرف اسی حد تک سنی جاتی ہے، ناقص اصولوں سے تنبیط کی ہوئی غلط رالیوں اور باطل نتائج
نہیں ہوتے، مثلاً کچھ مشرقیہ یہ تو تسلیم کرتے ہیں کہ شاخنت نے اپنے اس بنیادی نقطہ نظر
میں نت جب اسی غلط بنیاد پر تفصیل سے اپنے نتائج فکر کو پیش کرتے ہیں تو یہ مشرقیہ اس کو رد
نہیں کیا ہے تھا کہ جب وہ شاخنت کے بنیادی مفروضہ کو غلط سمجھتے ہیں تو پھر اس مفروضہ کی بنیاد
اور ان سے مرتب کیے ہوئے نتائج کو بھی رد کر دیتے، مگر وہ ایسا نہیں کرتے ہیں، بلکہ کون
کے ساتھ لکھا ہے کہ شاخنت کا نظریہ اپنے وسیع تر پس منظر میں کسی بھی رد و اعتراض
اور ہر مشرقیہ کے لیے یہ ضروری ہے کہ شریعت کو مہمل ثابت کرنے کے لیے شاخنت
ادہ کرے،

شاخنت اور ان کے ہم نواؤں کے مذکورہ بلند آہنگ دعویٰ کی حقیقت کو
اشکارا کرنے کے لیے ہم قدرے تفصیل کے ساتھ یہ دیکھیں گے کہ جب یہ کہا
ایک نیا ضابطہ و قانون پیش کیا، اور خدا کے ادا و نواہی اور اس کے احکام کے
نے کا مطالبہ کیا، اور ایسے قانونی ضابطوں اور اخلاقی اصولوں کو پیش کیا جن کے دائرہ
کے سارے گوشے شامل ہیں تو کیا یہ دعویٰ محض نظری اور قوی ہیں، یا واقعہ زندگی
ہوتے ہیں؟

کی روشنی میں اس سوال کا جواب یہ ہے کہ وہ روز اول سے اپنے صفحات میں ایسے
نے جو قرآن کریم کے احکام و مطالبات کے عین مطابق ہیں، اور نظری لحاظ سے بھی اس
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اہل و عیال کو ہمیشہ یہ ہدایت دی کہ وہ لوگ جب مٹا

کا فیصلہ کریں تو ان کا ہر فیصلہ اللہ تعالیٰ کے احکام و قوانین کے مطابق ہو، ایک خط میں آپ نے حضرت عمر بن حزم کو
تمام معاملات میں اللہ سے ڈرتے رہنے کا حکم دیا اور فرمایا کہ اللہ کے حکم کے مطابق حق بات کا فیصلہ کریں، آپ
کے جانشین صحابہ و خلفاء کرام کا بھی یہی عمل رہا، چنانچہ ایک موقع پر حضرت عمر نے حضرت ابو عبیدہ اور حضرت
معاذ کو لکھا کہ آپ حضرات، صالح لوگوں کو نظر میں رکھیں اور ان کو عمدہ قضا پر مامور کریں، اور باضابطہ
ان کو تنخواہیں دیں،

عملی لحاظ سے خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قاضی اور حکم کی حیثیت سے نظر آتے ہیں، آپ کی اس حیثیت کے
معلق قرآن مجید میں ہے کہ:

وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا لِمُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَىٰ
اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ
مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَتَّبِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
فَقَدْ ضَلَّ ضَلَاكًا مُّبِينًا (احزاب: ۳۶)

رسول اللہ کے عہد مبارک میں آپ کے حکم سے بعض صحابہ کرام نے قضا کی ذمہ داریاں سنبھالیں جن میں
چند ممتاز یہ ہیں: ۱۔ حضرت ابو موسیٰ اشعری، ۲۔ ابی بن کعب، ۳۔ حذیفہ بن الیمان، ۴۔ دحیہ کلبی، ۵۔ زید بن ثابت،
۶۔ عبداللہ بن مسعود، ۷۔ عتاب بن اسید، ۸۔ علی بن ابی طالب، ۹۔ عقبہ بن عامر، ۱۰۔ عمر بن الخطاب، ۱۱۔ عمر
ابن حزم، ۱۲۔ عمرو بن العاص، ۱۳۔ معاذ بن جبل، ۱۴۔ معقل بن یسار۔

اس ابتدائی دور میں ہی تشریح و قضا اور فقہ کا کام اس قدر وسیع ہو گیا کہ باقاعدہ ان قضایا کی
ترتیب و تالیف کا عمل بھی شروع ہو گیا، چنانچہ امام طاووس (۱۵۰ھ، ۱۰۰ھ) نے حضرت معاذ بن جبل کے
فتاویٰ کی ایک کتاب نقل کی۔

۱۔ الوثائق السیاسیہ، حمید اللہ وثیقہ ۱۰۵، ۱۰۶ سیر اعلام النبلاء، ج ۱ ص ۳۲۶۔

جبل کے یمن کے فتووں کی طرح ان کے شام کے فتاویٰ کی بھی تدوین ہوئی، اسی طرح حضرت علیؑ کی فقہی رایوں کو مدون کیا گیا، حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا عدہ مرتب کیا گیا، پھر تابعین میں ابراہیم نخعیؒ، ابو قلابہؒ، شعبیؒ، ضحاک بن مزاحمؒ، ثمال بن اسیدؒ، ان ساری تاریخی، نظری اور عملی شہادتوں کی موجودگی میں کیا وقت رہ جاتی ہے کہ تشریع اور قانون اور فقہ دین کے دائرہ سے کا دعویٰ محض یہ ہوتا کہ اسلام نے شریعت کو اور نظام قانون و فقہ کو نظری لیکن عملی زندگی کے تقاضوں سے وہ مکمل طور پر ہم آہنگ نہ ہو سکا تو بھی اس کی تردید کرتے لیکن ستم یہ ہے کہ انھوں نے تشریع یا قانون و میں بالکل یہ فیصلہ کر دیا کہ ایک بھی حدیث ایسی نہیں ہے جس کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کی جاسکے، اس طرح انھوں نے ہزار ہا متصل سند دیا، اگر شناخت کا یہ دعویٰ تسلیم کر لیا جائے تو پھر اس سارے مجموعہ اصحاب اسانید کے بارہ میں کیا فیصلہ کیا جائے گا، اور اس سارے کا جو فقہ و حدیث کی ہزاروں کتابوں پر مشتمل ہے۔

فقہ کی نشو و نما اور احادیث نبویہ کی اہمیت کے منکر ہیں، اور اس فقہ اسلامی کے ذخیرہ کے متعلق اپنے کچھ جدید نظریات پیش کیے ہیں، اس کے نظریات کا ایک جائزہ لیں گے۔ (باقی آئندہ)

میری، ۱۰۰ طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۱۳۳، ۱۳۴ دیکھیے مضمون نشاۃ مصطفیٰ الاعظمیٰ فی مجلۃ دراسات کلیۃ التربیۃ جامعۃ الریاض ۱۳۹۸ھ ۲۰۱۷ء بقول ندوی یہ بجا طور پر مغرب کے تاجر علمی کی شرمناک مثال ہے، (ع۔ ص)

یاد رفتگان

از سید صباح الدین عبد الرحمن

یاد رفتگان استاذی المحترم حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی ان تعزیتی تحریروں کا مجموعہ جو جوڑ اپنی زندگی میں ۱۹۱۶ء سے ۱۹۵۲ء تک برابر قلمبند کرتے رہے، اس میں انھوں نے اپنے اساتذہ کی وفات پر ماتم کیا ہے، اپنے پیڑ پریت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے وصال پر اس فراق اور ہجوری کی کیفیت بیان کی ہے، جو ایک وقائش اور انتہائی عقیدت مند مرید پر طاری ہوئی چاہے، وہ اپنے ممتاز معاصر علما کی موت پر گریہ کیاں ہوئے ہیں، اپنے دوست علما کی جدائی پر اشک بہایا ہے، اپنے سے چھوٹے علمی عزیزوں کی مفارقت پر انہی سو گواہی کو نذر قلم کیا ہے، ملک کے ان مشاہیر کی رحلت پر اپنے سوز و غم کا اظہار کیا ہے، جن سے وہ کسی نہ کسی حیثیت سے متاثر ہوئے، ان کے زمانہ میں جو باکمال فضلا اور شعرا عالم جلوہ دار کی کو شخصت ہوئے، ان سے متعلق بھی اپنے غمناک جذبات کو احاطہ تحریر میں لائے ہیں، ان سیاسی، ہندوؤں کی دائمی جدائی پر بھی انتہائی طور پر دلگیر اور دگر فہم ہوئے ہیں، جو ان کی نظر میں سچے معنوں میں ملک و ملت کے سچے غم گسار تھے اس طرح اس پوری کتاب میں ان کے قلم کی سیاہی کی بوندیں ان کی موصوم اور طاہر آنکھوں کے آنسوؤں میں منتقل ہو کر کاغذ کے صفحات پر پستی نظر آتی ہیں، اور یہ ان کے خاموش آہ و فغاں اور نالہ و شیون کا ماتم نامہ بن گئی ہے، اس میں بعض ہندوؤں اور مستشرقین کی وفات پر بھی مضمون ہوئے ہیں جس سے ان کی

دلی کا ثبوت ملتا ہے، اسلامی ممالک کے بعض مشاہیر کی وفات پر بھی اپنے
ظاہر کر کے اپنی بین الاقوامی وسیع النظری کا اظہار کیا ہے،

اپنی اور تصانیف میں تو مصنف کی حیثیت سے نظر آتے ہیں، مگر اس
ان کی ذات، اور شخصیت اور پھر ان کے اندرونی جذبات و احساسات
سی زندگی میں ان کے نظری اور فکری خیالات کا مطالعہ کرنے میں مدد
کا مطالعہ کئی حیثیتوں سے کئے جانے کی ضرورت ہے، مثلاً انھوں نے
فکرِ کیم کس طرح کی، اپنے پیر طریقت سے اپنی شیفتگی اور وارفتگی کس کس طریقہ سے
بڑے معاصر علماء اور اپنی عمر کے بزرگ علماء کو کن نظروں سے دیکھتے رہے،
ان کے ساتھ کس بزرگانہ برتاؤ کے ساتھ پیش آئے، عالم ہونے کے باوجود
قدر و منزلت کس طرح کی، اپنے دور کے مشاہیر سے عقیدت و محبت
کھتے تھے، ان کی کن خوبیوں سے متاثر ہوئے اور ان کے محاسن کے بیان
طرح رداں ہوا، سیاسی رہنماؤں کے ساتھ مل کر کس طرح کام کرتے رہے،
ان کے دل میں جو رہی اس کا اظہار کس طرح کیا ہے، ہندوؤں کے
دینی و ملی محبت کس طرح دکھائی دیتی ہے، اپنے دور کے مستشرقین کے متعلق
ممالک کے کن مشاہیر سے متاثر رہے، اپنی ان تمام باتوں کو قلب بند کرنے
بان اور کون سا بیان اختیار کیا، اور مجموعی حیثیت سے اس پوری
کتاب پر بظاہر وفات نامہ ہے، مگر اس کے اندر سید صاحب
موتے ہیں وہ بھی اس کی اصلی خوبی ہے۔

جب اپنے اساتذہ کا ذکر کرتے ہیں تو ان کے سروں پر ادب و احترام کا

چترنگائے موحیے مودب اور مہذب بنے کھڑے دکھائی دیتے ہیں، اپنی ابتدائی تعلیم پھلواری شریف
میں حضرت شاہ محی الدین سجادہ نشین خانقاہ مجیبہ دہلوی (متوفی ۱۹۳۷ء) کی نگرانی میں پائی ان کے
بزرگانہ جسم، ایک ساتھ طعام کی سعادت مندی اور درسی کتابوں کی شاگردی کو
براہِ یاد کرتے رہے، پھلواری شریف ہی میں مولانا شاہ سلیمان صاحب المتوفی ۱۳۵۲ھ سے
منطق کے کچھ سبق پڑھے، ان کے حالات لکھنے میں ان کی شہسوار گفٹاری، بزرگ بینی، شہر گوئی و وسیع انشائی
اہل بیت کو خوش عقیدگی اور لطیف گوئی کا ذکر مزے لے لے کر کیا ہے، دارالعلوم ندوۃ العلماء میں
شمس العلماء مولانا محمد حفیظ اللہ (متوفی ۱۳۵۷ھ) بھی ان کے استاد تھے، ان کی وفات پر
قدیم فلسفہ، منطق اور ریاضیات میں ان کے دسترس کی تعریف کی اور ان کی تصانیف میں
تصریح الافلاک کے حاشیہ کا ذکر خاص طور سے کیا۔ ندوہ کے ناظم مولانا عبدالحی المتوفی ۱۹۲۲ء
سے مقامات حریری پڑھی، تو ان کے علمی بحر، ادبی ذوق، کثرت تصانیف اور ندوہ کی خدمت
میں ان کے ثبات و استقلال کے معترف رہے، وہ اپنے استادوں میں علامہ شبلی نعمانی دہلوی
۱۹۱۴ء کو اپنا بہت بڑا مربی، محسن، علمی قائد سمجھتے تھے، ان کی قدر نہ صرف یگانہ روزگار، مجددِ علم و فن
شاعری کا کہتے مشتق استاد، تحریر اور تقریر یعنی انشا پر دازی اور زبان آوری دونوں کا کشور کش
اور سخن سنجی کے طائر کمال کی حیثیت سے کی، بلکہ اپنی شیفتگی اور وارفتگی میں بھی تحریر فرمایا:
”ہندوستان کی سیر حاصل زمین نے علوم و فنون میں جو بالیدگی پیدا کی، اس کی تفصیل
کا یہ موقع نہیں، تاہم مختلف دوروں میں کلام و اسرار شریعت میں بحرِ تعلیم اور
شاہِ دلی اللہ، ادب و معانی میں قاضی عبدالمقصد ملک العلماء دولت آبادی
اور علامہ محمد جوہوری، فلسفہ و منطق میں ملا نظام الدین اور علامہ محبت اللہ بہاری،
ادب و شاعری میں مسعود سعد سلمان خسرو اور فیضی، تاریخ و سیر میں ضیاء برنی

زاد بگرمی کو پیدا کیا، لیکن اس کی آغوش کا آخری فرزند شہلی وہ
 بن گیا تھا اور فقیہ بھی، محب اللہ بھی تھا اور آزاد بھی اور کم از کم وہ
 دنیا میں سے شروع کے دو ایک کو چھوڑ کر اکثر کے برابر اور مجموعاً
 سے بہتر تھا۔ (یاد رفتگان ص ۱۶-۱۷ مطبوعہ معارف پریس)

پریس نہ تھیں، یہ ان کے قلم سے جوانی کے عالم میں ۱۹۱۶ء میں نکلی تھیں،
 یاد رفتگان ۱۹۵۲-۵۳ء میں مرتب کرنے لگے تو اس کی ابتدا اسی مضمون
 رد و بدل نہیں کیا جس سے ظاہر ہے کہ وہ اپنی بالغ نظری اور دیدہ وری
 تھے جو اپنی جوانی کی سرشاریوں میں لکھ گئے تھے، اور اسی ایجاز کا
 پل میں ملے گا، وہ اپنے ساتھ سے اپنی فریقگی کا اظہار کر کے نہ
 عادت مندی کا ثبوت دیتے رہے بلکہ یہ سب کچھ لکھ کر نئی نسلوں کو
 سعادت مندی کا درس دیتے رہے۔

سید صاحب حضرت مولانا اشرف علی تھانوی المتوفی ۵ رجب ۱۳۶۲ء
 چھکے جب وہ خود علم دین کے ایک شہساز، گلشن رسالت کے ایک
 علامہ محمد اقبال اسٹائل اور جوئے شیر اسلامیہ کے فرما دین چکے
 نامہ تسلیم اس لیے خم کیا کہ ان کی نظر میں وہ مولانا قاسم نانوتوی اور
 گار تھے، ان کی ذات میں حضرات چشتیہ، حضرت مجدد الف ثانی
 میں کجا تھیں، ان کے خیال میں ان کا سینہ چشتی ذوق و عشق اور
 البحرین تھا، ان کی زبان شریعت و طریقت کی وحدت کی ترجمان
 دت کو ایک مدت کی ہنگامہ آرائی کے بعد باہم ہم آغوش کر دیا تھا۔

اور ان کو اس پیر نقین راستہ تھا کہ ان ہی کے فیض و توفیق سے اپنی تعلیم و تربیت اور تزکیہ
 و ہدایت سے ایک عالم کو مستفید بنارکھا تھا، اور انھوں نے اپنی تحریر و تقریر سے حقائق
 ایمانی و قائم فقی، امراء احسانی اور رموز حکمت ربانی کو برطانوی فاش کیا تھا، اسی لئے
 دنیا نے ان کو حکیم الامت کہہ کر پکارا، اور حقیقت یہ ہے کہ اس اشرف زمانہ کے لیے یہ
 خطاب عین حقیقت تھا، (یاد رفتگان صفحہ ۲۵۴)

اس عقیدت کے بعد ان کی ذات اقدس سے شغف کی اور داری کیون نہ پیدا ہوتی۔

یوں کے علماء سے نگاہ سید صاحب کی بیشتر زندگی بوجہ پی میں گذری، اس لیے یہاں کے علماء
 کے ساتھ قریب زریں کی وجہ سے ان کے فضائل کو جاننے اور پرکھنے کا موقع ملا، اس کے علاوہ
 ان کا یہ بڑا وصف رہا کہ علماء کے محاسن پر ان کی نظر اس طرح جاتی جس طرح ایک اچھے
 جوہری کی نگاہ قیمتی جواہرات پر جاتی ہے، ان کے اوصاف کا ذکر کر کے اپنی اس پنہاں مست
 کو آشکارا کرتے کہ ان کا تعلق بھی اسی قابل فخر طبقہ سے ہے، وہ ندوی تھے، دیوبند اور
 ندوہ میں بڑا ذہنی تفاوت رہا ہے، مگر سید صاحب نے دیوبند کے علماء کے مناقب بیان کرنے
 میں کبھی کوتاہی نہیں کی،

دیوبند کے علماء کے | وہ دیوبند کے مفتی عزیز الرحمن (المتوفی ۱۹۲۸ء) کے اس لئے قدردان
 فضائل کا اعتراف | تھے کہ تقویٰ اور ویداری ان کے چہرہ کمال کا خط و خال تھی کتب
 فقہ کی جزئیات پر ان کی وسعت نظر بدرجہ اتم تھی، فتویٰ کے جوابات مختصر لیکن قلم و دل
 دیتے تھے۔ (ایضاً ص ۸۸)

دیوبند کے بہتم مولانا حبیب الرحمن عثمانی (المتوفی ۱۹۲۹ء) کی قدر اس لئے کی کہ
 دہاں کی روح بن کر رہے، عالم بھر ہونے کے علاوہ عربی کے ادیب بھی تھے، عربی نظم و نثر

حاصل تھی، سید صاحب ان سے برابر ملتے رہے، آخری بار جب
 می حسرت سے یہ لکھ کر کی کہ ضعف اور لاغری سے فضل دیکھ لیا کہ یہ
 کر رہ گیا تھا، اب یہ ہلال بھی محاق ہو کر دنیا کی نگاہوں سے
 ۹۳ یہ دو سطریں کا ہے کوہیں، قلم اور قد و دانی کے چھتاق کی

غیری (المتوفی ۱۹۳۳ء) دیوبند میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن کے
 مدرس بھی رہے، اپنے علم و فضل کی وجہ سے علماء کی آبرو تھے، چین و ہندستان سے
 ان کا سیلاب موعیں مارتا رہا، سید صاحب نے ان کو دین و دانش کا
 طرح کیا۔

دن وسیع النظر عالم تھے، ان کی مثال اس سمندر کی سی تھی
 لیکن اندر کی سطح موتیوں کے گراں قیمت خزانوں سے معمور
 طاقت و قوت حافظہ اور کثرت حفظ میں اس عہد میں بے مثال تھے،
 اور نکتہ شناس، علوم ادب میں بلند پایہ، معقولات میں
 ہر مسئلہ زہد و تقویٰ میں کامل تھے، (ایضاً صفحہ ۱۴۶)
 ت ارض القرآن کو پسند کرتے تھے، جو سید صاحب
 بڑی سند ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۴۷)

المتوفی ۱۹۴۴ء، کا ذکر خیر کرنے میں سید صاحب پر جو انشراح
 علم ایک لمبی تحریر لکھنے کے بعد ہی رکا، جس میں ان کے دطن کا ذہلہ،
 خانہ دانی شجرہ اور خود سید صاحب سے ان کی ملاقاتوں،

پھر ان کے اخلاص انکے دروہان کی سادگی، دین کے ساتھ ان کی غم خواری خدمت
 گذاری، تبلیغی کاموں میں مخلصانہ اصول و دعوت کی کچھ ایسی حیرت انگیز تفصیلات ہیں
 کہ ان کو پڑھتے وقت خواہش ہوتی ہے، کہ یہ ختم ہونے کے بجائے جاری رہے، اس کا انداز
 بیان کچھ ایسا ہی دلچسپ ہے، ان کو اپنا خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے، رقمطراز ہیں۔

”وہ اس عہد میں ان نفوس قدسیہ کی مثال تھے، جن کے دم قدم سے ہندوستان میں

اسلام کا چر اغ روشن ہوا، ان کا وجود اس دعویٰ کی گہ ہندوستان میں اسلام

بادشاہوں کے تیغ و خنجر کے سایہ میں نہیں بلکہ بے نوافقہ دوں کے فیوض و برکات

کے زیر سایہ بڑھا اور پھل پھولا، یہ سب سے تازہ دلیل ہے“ (یاد رفتگان ۲۷۹)

سید صاحب نے میوات میں ان کے تبلیغی کاموں کی بڑی پُر کیف تفصیل لکھی ہے کہ

کس طرح میوات کے لڑاکے چوری ڈاکہ اور قتل میں بدنام مسلمان نیک صالح اور
 دیندار مسلمان بن گئے، اور پھر اپنے طبقہ علماء کے ان کارناموں سے اپنی خوشی کا اظہار
 پورے زور بیان کے ساتھ کیا ہے، سلاطین اور بادشاہوں کی طاقت اگر روحانی طاقت
 سے محروم ہو تو اس ظاہری حکومت کا جاؤ جلال حق کی قوت کے بجائے باطل کی قوت کے
 فروغ کا سامان ہو جاتا ہے، لیکن باطن کی قوت ظاہری طاقت کی محتاج نہیں، اس لیے
 رشد و ہدایت کے مسند نشین، تاج و کلاہ، فوج و لشکر کے بغیر اور زرد و جامہ کے خزانوں سے
 بے نیاز ہو کر اپنی دلی مرقع میں اور اپنی شکستہ حیر پر بیٹھ کر دلوں پر جو حکمرانی کرتے ہیں وہ
 بادشاہ اور سلاطین نہیں کر سکتے، مولانا الیاس کاندھلوی سید صاحب کی نظر میں دلوں
 ہی پر حکومت کرنے والے فرمانروا گذر رہے ہیں، کیونکہ ان کے روحانی آثار و برکات سے
 اس وقت نہ صرف یہ برصغیر بلکہ اس سے باہر کی دنیا بھی فیض یاب ہو رہی ہے۔

کلام کو اپنی تقریروں میں عمدگی سے کہتے تھے، انھوں نے حضرت شیخ المند مولانا محمود الحسن کے ترجمہ قرآن پر حواشی لکھے ہیں، ان کے متعلق سید صاحب لکھتے ہیں کہ ان حواشی سے مرحوم کی قرآن فہمی اور تفسیروں پر عبور اور عوام کے دل نشیں ہونے کے لیے ان کی قوت تفہیم حد بیان سے باہر ہے، خود مولانا شبیر احمد سید صاحب کو بہت پسند کرتے، اسی لیے ان کے متعلق فرمایا کہ۔

» مجھے ان سے بہت انس ہے، اس لئے کہ یہ علما اور تعلیم یافتوں کے درمیان ایک

منفید اور متوسط کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یاد رفتگان معارف پرینٹنگ گھٹانہ (ص ۳۹۶)

سید صاحب بھی اپنی اس تعریف سے خوش تھے، ان کو بھی ان سے بڑا انس رہا۔

ان کی وفات پر لکھا کہ ایسے نادرہ روزگار صاحب کمال صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں (ایضاً

ص ۴۰۳) کسی اور عالم نے اپنے ہمسرا اور معاصر عالم کی ایسی تعریف شاید ہی کی ہو۔

فرنگی محل کے علمائے عقیدت مولانا محمد یونس فرنگی محلی (المتوفی ۱۳۹۲ھ) کو دارالمصنفین سے بڑا تعلق رہا،

جب وہ چوبیس پچیس برس کے تھے، انھوں نے دارالمصنفین کے نئے دو کتابیں روح الامتاع

اور ابن رشد کے نام سے لکھیں، اسی کے بعد جوانی میں ان کی موت ہو گئی تو سید صاحب نے

بہت مفہوم ہو کر لکھا کہ مرحوم کے دوستوں کو ان سے بڑی توقعات تھیں، خیال تھا کہ ان کی

کوششوں سے فرنگی محل کی عقلی اور فلسفیانہ شان پھر دوبارہ زندہ ہو جائے گی، افسوس کہ

دستِ اجل نے ان کو امان نہ دی، انا للہ (یاد رفتگان صفحہ ۴۰۶)

مولانا عبد الباری فرنگی محلی (المتوفی ۱۳۹۲ھ) سے ان کے تعلقات مولانا شبلی کے زمانے

سے رہے، پھر طرابلس اور بلقان کی جنگ کے زمانے، کانپور کی مسجد کے ہنگامے، خلافت

تحریک اور مسئلہ بھارت کے سلسلہ میں ان کے ساتھ سیاسی کاموں میں مصروف رہے ان کی خبروں کی

دیوبند کے مشہور عالم اور مفتی مولانا کفایت اللہ کی بھی بڑی قدر کرتے،

کی طرح وہ بھی ان کو فقیہ الامت تسلیم کرتے، ان کے سفر، حضر، سیاسی

درنجی صحبتوں میں برابر ملتے رہے، اور ان کے متعلق ان کا تاثر یہ تھا کہ

وہ متواضع لباس کی بناء پر قیافہ ان کے فضل و کمال سے حسن ظن پیدا

کرتی بات سے پتہ چل جاتا کہ اس غلاف کے اندر تو اور کیسی چیز (یاد رفتگان صفحہ ۴۰۴)

کا ذکر آیا ہے، وہ سید صاحب سے سن میں بڑے تھے، مگر مولانا شبیر احمد

سید صاحب ان کے محسن تھے، ان پر جو مائمی تحریر لکھی ہے وہ بھی لمحی ہے اور

صفت صدی کے تعلقات اور ملاقاتوں کا ذکر اس طرح کیا ہے کہ

یہ سب سامنے آجاتی ہیں سید صاحب لکھتے ہیں۔

سب یہ تھا کہ ایک بار عظم گڑھ آئے تو ان کو چائے پیش کی گئی، لیکن

جاپانی بیانی پر جانوروں کی تصویریں بنی تھیں، وہ پاکستان

لیکن سید صاحب لکھتے ہیں کہ یہ معلوم کر کے تعجب ہو گا، انھوں

کوئی خاص گھر بنایا، نہ کسی کی ذاتی کوٹھی پر قبضہ کیا، بلکہ اپنے

سداہل ثروت کے مکان میں رہے، اور اسی مسافت میں

گرازدی، سید صاحب کو ان کی تقریر بہت پسند آتی۔

امامہ استدلال کے ساتھ بڑے دلچسپ تھے اور لطیف بھی

سے محفل کو بڑی دلچسپی ہوتی تھی، وہ ظریفانہ فقر سے اس طرح

بہنیں ہنستے تھے، مگر دوسروں کو ہنس دیتے تھے، ذہانت

ان کی تقریروں سے نمایاں ہوتی تھی، وہ اکبر کے ظریفانہ

می سے بڑی شفقت پیدا ہو گئی تھی، اور گوجار کے مسائل میں سید صاحب
تھا، مگر مولانا کی شفقت ان پر آخر وقت تک رہی، اور خود سید صاحب
وہ ان کی گونا گوں خوبیوں کے معترف تھے، اسی لیے حب ان کی
شعار لکھ کر یہ ظاہر کیا کہ ان کا مرنا ایک آدمی کا مرنا نہیں ہے، بلکہ
ما ہے، ان کو وہ مجسمہ علم و اخلاص اور فرنگی محل کی کہنہ عمارتوں میں
نست اور زہد و درغ کی آخری شمع سمجھتے رہے، اسی لیے، ہم سال
س طرح نوحہ کیا۔

آخرین میں حضرت استاذ استاذی مولانا عبدالحی کے بعد
ذات نمایاں ہوئی تھی، جو بزرگ اجداد کی بہت سی ذرات
ہدایت، وعظ و نصیحت، درس و تدریس، تلاش و مطالعہ،
روزانہ مشاغل تھے، ان دینی علمی مناقب کے ساتھ دین
کا جان فروشانہ جذبہ اور مجاہدانہ اخلاص ہم رنگ شہدا تھا۔
مراسم کی وجہ سے ان کی نجی زندگی کے حالات اور سیرت کے
لیے یہ بھی لکھا کہ۔

دوسرا، تواضع و انکسار علم کی عزت، صداقت، حق گوئی
تھے، وہ بے کسوں کے ملجا، مسافروں کے مادی، اور
گیر تھے، عبادت گزار، شب زندہ دار اور حق کے
ستان میں ان کی ذات ذی اقتدار علماء کی حیثیت سے
در فتگان معارف پریس ص ۵۶)

ان کا اثر انگریزی تعلیم یافتوں پر غیر معمولی تھا، جس کا ایک بہت ہی نمایاں ثبوت یہ
تھا کہ مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی ان سے بیعت ہو گئے تھے، اسی لیے سید صاحب نے یہ بھی
تحریر فرمایا کہ

”جدید تعلیم یافتوں کی سیاسی جدوجہد کو مذہبی تحریک بنا دینا یقیناً ان ہی کا
کارنامہ شمار کیا جائے گا، اس لیے ان کی غیر متوقع موت صرف فرنگی محل کا نہیں
بلکہ اسلام کا سانحہ ہے، بنابرین ان کی جوان مری ہمیشہ کے لیے تاریخ اسلام کا
ایک اندوہ ناک واقعہ شمار ہوگا، شمع بجھ گئی، مگر اس کے دھوئیں کی سیاہی
سے جریدہ عالم پر یہ ہمیشہ لکھا نظر آئے گا۔

رفتم و از رفتن من علے تاریک شد
من مگر شمع چو رفتم بزم بہم ساختم
اس ماتی تحریر کی چند سطروں میں کیسی درد بھری تاثیر پیدا کر دی ہے، ایسے غمناک جذبات
کا اظہار طاہر و دل اور پاکیزہ قلم ہی کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے، اور یہ دونوں چیزیں سید صاحب
کو حاصل تھیں۔

سید صاحب مولانا عنایت اللہ فرنگی محلی المتوفی ۱۳۳۱ھ کی عزت اس لیے کرتے تھے،
کہ ان کو معقولات اور منقولات پر یکساں دسترس حاصل تھی، اسی کی آغوش میں پروردہ مبصرانہ
اور ناقدانہ نظر رکھتے تھے، انھوں نے بھی سید صاحب کو اپنے سے قریب تر پایا، ان کی آخری
علاقہ شہد کے زمانے میں بھوپال سے لکھنؤ تک سید صاحب کا ریل کا سفر ایک ساتھ ہوا سید صاحب
سفر میں ان کی خدمت کرتے آئے، اور جب لکھنؤ اسٹیشن پر رخصت ہونے لگے تو سید صاحب
سے فرمایا کہ آپ کی زہمتوں اور خدمتوں کا شکریہ اس لیے نہیں ادا کر دینگا کہ میں آپ کو
اپنے سے علاحدہ نہیں سمجھتا، اس جملہ میں باہمی یگانگت و موانست کی ایک دنیا آباد ہے

قرآن فہمی میں ان کے فہم، ادراک اور تدبر، عربی میں ان کے فضل و کمال اور فارسی میں ان کی شیوا بیانی سے بہت متاثر ہوئے، ان کی وفات پر تیس صفحے کا جو نثری نوہ لکھا ہے، وہ یاد رفتگان کی سب سے لمبی تحریر ہے، اس سے ان کی ذات سے ان کی عقیدت و محبت کا اظہار ہوگا۔ اس میں ان کے حالات کے سلسلہ میں جو کچھ لکھ دیا ہے وہی ان کی زندگی کا ماحذ و سرور کے لیے بنا ہوا ہے، وہ ان کو کیسا سمجھتے تھے، وہ ان کی حسب ذیل تحریر سے معلوم ہوگا۔ اگر بہ اقتباس طویل ہو جائے تو ناظرین گھبراہٹیں نہیں، بلکہ ان کے ذوق سلیم سے اسید ہے کہ وہ اس کو غور سے پڑھیں گے۔

۱۱۔ الصلوٰۃ علی ترجمان القرآن (مختصر ان کی تالیفات) یہ عہد ہی جو سارا ہے سو برس پیشتر مصر د شام سے چین کی دیوار تک ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی نماز جنازہ کے لیے بلند ہوئی تھی، جی ہے کہ یہ عہد آج پھر بلند ہو، اور کم از کم ہندوستان سے مصر و شام تک پھیل جائے کہ اس عہد ابن تیمیہ، ۱۱ نومبر ۱۳۲۵ھ (۱۹۰۷ء) اور جہادی اثنی عشری ۱۳۲۴ھ) اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔

یہاں تک تو صرف ان کی موت کی خبر ایک خاص انداز میں دی گئی ہے، پھر ان کے نام محاسن و مناقب کا ذکر اس طرح کیا ہے:

وہ جس کے فضل و کمال کی مثال ایسے بظاہر حال عالم اسلام میں پیدا ہونے کی توقع نہیں تھی، جسکی مشرقی و مغربی جامعیت ہمہ حاضر کا سحرہ تھا، وہی کا فاضل یگانہ اور انگریزی کا گریجویٹ، زہد و ورع کی تصویر، فضل و کمال کا مجسمہ، فارسی کا بلبل شیراز، عربی کا سوق عکاظ، ایک شخصیت مفرد لیکن ایک جہان دانش ایک دنیا سے معرفت ایک کائنات علم ایک گوشہ نشین مجمع کمال، اک بے نوا سلطان ہر علوم ادب میں یگانہ، علوم عربیہ کا خزائن، علوم عقلیہ کا ناقہ، علوم دینیہ کا ماہر، علوم القرآن کا واقف، السرا قرآن پاک کا دانائے رموز، دنیا کی دولت سے

یوہند اور فرنگی محل کے علماء کے ساتھ سید صاحب کی نظریہ پنی کے درخشاں کھلاؤ کی طرف بھی اٹھی رہی مولانا حافظ عبد اللہ غازی پوری (المتوفی ۱۳۱۶ھ) طہارت طبع، تقویٰ اور کتاب و سنت کی تفسیر و تبیین کی مہارت کو نظر ہے، (یاد رفتگان ص ۱۱) علی گڑھ کے مولانا رشید احمد انصاری (المتوفی ۱۳۲۲ھ) قدر و اہم رہے جو وہ عربی کی کتابوں سے کرتے رہے، (ایضاً صفحہ ۵۴) اور جب ان کی عمر کی وفات ستائیس برس کی عمر میں ہوئی، تو سید صاحب یہ کہہ کر خراج اٹھے شب چراغ گم ہو گیا، اور پھر لکھا کہ آہ کس زبان سے کہیں، عبد الرحمن مرحوم دارالعلوم ندوۃ العلماء کا امداد علم دین کے خادم پیدا کیے یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ عبد الرحمن سب میں بہتر تھا، اللہ تعالیٰ کی ساری خوبیاں جمع کر دی تھیں، یہ ایک ندوی عزیز کی محبت کی ایک ہرشارہ ان کی پوری باقی تحریر بھری ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

۱۲۔ ابو الفضل عباسی (المتوفی ۱۳۶۲ھ) نے قرآن مجید کا ترجمہ اردو میں تمام اور قانون محمدی کی تصنیف کی اس سے ان کی نگاہ میں ان کی عزت، مولانا عبدالحی سہارنپوری (المتوفی ۱۳۴۴ھ) کی شہرت اس لئے اور عربی ادب و امثال و محاورات کے بہت بڑے عالم تھے، سید صاحب شان کو تسلیم کیا۔ (ایضاً صفحہ ۹۰)

۱۳۔ جب اعظم گڑھ میں آکر قیام کیا تو وہ مولانا حمید الدین فراہی (المتوفی ۱۳۶۲ھ) کے بے حد گرویدہ ہوئے، ان کو اپنے عہد کا ابن تیمیہ سمجھتے تھے۔ وہ زاد بھائی بھی تھے، اس لیے ان کی قدر و اہمیت میں سے دو آتشہ کی ان کا ساتھ ۱۳۶۲ھ سے ان کی وفات نومبر ۱۳۶۲ء تک رہا۔

سے مستغنی انسانوں کے رد و قبول اور عالم کی داد و تحسین سوجے پر دیا، اور گوشت و علم

راہی دنیا کا آپ بادشاہ، وہ ہستی جو تیس برس کامل قرآن پاک اور تیس

ک کے ہم و تدبر، درس و تعلیم میں محو اور ہر شے سے بے گانہ و شغل کی نشانی تھی۔

لو اس کا افسوس رہا کہ ان کا علم ان کے سینہ سے سفینہ میں بہت کم منتقل

اور نہ چھوڑا ہے، مگر افسوس کہ اس کے چھپنے اور ربط و نظام دینے کا داغ

ب کویہ بھی دکھ نہا کہ دنیا ان کی قدر و منزلت کو نہ پہچان سکی، اور

نہ نا آشنا رہی، مگر خود سید صاحب نے ان کا ماتم جس طرح کیا ہے، وہ اتنی تحریر کا

ہے، اور ایسی تحریر دی کہ سکتا ہے جس کے دل میں سچی محبت، اصلی عقیدت

تصنع، تکلف اور آدم کے ذریعہ ایسی عبارت نہیں لکھی جاسکتی ہے۔

یہ تحریر لکھی اُس وقت ان کی عمر چھپائیس سال کی تھی، خود عالم بے بدل

سے لے دی ایک یگانہ روزگار کے عمارت ہو سکتے تھے، وہ خود علوم و

اساتذہ فضل و کمال کی حامیت کیے دی تہاں ہو سکتے تھے، مگر ہمارے قرائنات ہونا تھا

اور اُدانائے روزگار اور شناسی ان سے بڑھ کر کون ہو سکتا تھا انکی ان کیفیات کے

یا ان کی حرارت تھی، ان کے مدوح کی وفات خود بخود مل گیا جس سے اسکے پڑھنے والے

گئے۔

مستشرقین، ان میں مولانا عبد الماجد بدایونی، المتوفی ۱۹۳۲ء کا نام بھی نمایاں ہے، وہ انکی

رتے تھے، ان کے ساتھ سیاسی کاموں میں بھی رہے، مگر انکی اصلی خوبی سید صاحب کی نظر میں یہ تھی کہ

کی مراد محبت تھی، خدا سے محبت، رسول سے محبت، آل رسول

سے محبت، دوستوں سے محبت، کارکنوں سے محبت، اور

عزیزوں سے محبت۔ (یاد رفتگان معارف پریس ص ۱۳۹)

صفی الدولہ حسام الملک شمس العلماء و نواب سید محمد علی حسن خان نواب سید صدیق حسن

خان کے چھوٹے بیٹے تھے، جنھوں نے سیکم بھوپال سے شادی کر لی تھی، اس لئے گھر میں امارت

ہوتی تھی، مگر مر سید کی جدید تعلیمی تحریک اور ندوۃ العلماء کی مذہبی سرگرمیوں میں شریک

رہے، دارالافتاء کے اساسی ارکان میں تھے، آخر میں لکھنؤ آکر رہنے لگے تھے، جہاں ہر سنجیدہ

تحریک میں ان کا نام سر فہرست رہتا تھا، متعدد مذہبی اور تاریخی کتابوں کے مصنف ہوئے،

جن میں شعرا کا ایک تذکرہ، فطرۃ اسلام اور آثار صدیقی مشہور ہیں، مولانا شبلی کے بے تکلف

دوستوں میں تھے، اسی تعلق سے سید صاحب سے ایک خاندانی بزرگ کی حیثیت سے ملے،

تیس برس کی ملاقاتوں میں اپنی بزرگانہ محبت کی وضع داری میں کوئی فرق نہ آنے دیا، سید صاحب

نے ہر موقع پر ان کو مجسم اخلاق، حد درجہ پاک باطن، نیک طینت، شرف و فساد سے نفور اور

ہنگامہ آرائیوں سے کوسوں دور تہوں کے باوجود خاکسار اور علم و فضل کے ساتھ حد درجہ ملنسار

پایا، اسی لئے ان کی وفات پر یہ لکھ کر ماتم کیا۔

غور محل کے رہنے والے! تو بڑے باپ کا چشم و چراغ اور ایک بڑے خاندان

کا چراغ سحر تھا، ۱۹۳۶ء کو تیرا آخری دیدار نصیب ہوا، خیال نہ تھا کہ علم و فضل کا یہ

نمٹتا ہوا دیوتا جلد کچھ جانے والا ہے، اب تو وہاں ہو گا جہاں نور کے سوا

ظلمت کا گز نہیں، صفی الدولہ حسام الملک اب تو وہاں ہی، جہاں کسی کی دولت ہے اور

نہ کسی کا ملک ہے، تیرے اعمال نیک کی دولت اور تیرے کاخیر کی مملکت تیرے ساتھ ہے۔

دعا ہو کہ وہ شہنشاہ علی الاطلاق اپنے ملک لازوال کی دولت جاویدہ سے تجھ کو سرفراز فرمائے۔

یہ دل کی آواز تھی، جو محراب میں منتقل ہو گئی،

مولانا ابو بکر شید (المتوفی ۱۹۴۰ء) سے جب حب ملے، ان کے ایسا
طن، ایسا دور اندیش، ایسا فیاض، ایسا سادہ مزاج، ایسا خوش اخلاق،
خشک و ترکشی اور کوتاہی پایا، ان کی وفات پر جو تحریر لکھی اس میں یہ ان کی
فیر ہے۔

سے میری ملاقات ۱۹۳۰ء میں تحریک خلافت کے سلسلہ میں ہوئی،
ہوتی سچی اور اس منزل تک پہنچ گئی جس کے بعد خیال کی دوئی لگا کوئی
بے دفعہ بہ لے لگا اور انھوں نے مانا تھا کہ ایک مذہب ہے جس کے
بے دہ اور ایک میں مقصود تغلبہ و عدم تقلید کے مسائل میں اعتدال
فنگان ص ۱۱-۲۱)

صاحب کے مزاج کی اعتدال پسندی اور میانہ روی کا اندازہ ہوگا۔
نامعزالدین خیر آبادی (المتوفی ۱۹۴۳ء) کی فقیہانہ قابلیت کے مزاج
الہ آبادی (المتوفی ۱۹۴۲ء) سے ایسے محبت کرتے کہ وہ ان کے پر بھائی
ملوی سابق جسٹس راجندر سنگھ لہری (المتوفی ۱۹۴۵ء) سے
دہ میں ان ہی کے ساتھ دستار بندی ہوئی، ان کو اپنے تعلیمی عہد
تھے، مولانا عادی ان کے بہت بڑے علمی دوست تھے، وہ ان کی
اس لئے کرتے کہ وہ اپنے ملنے والوں کو اپنی تعظیم و تکریم سے اس قدر
کہ وہ اپنے ہی کو ان سے ہٹا سمجھنے لگتے، مولانا یعقوب بخش قادی
سے سید صاحب کی ایسی تکلفی تھی کہ وہ بدایوں سے وہاں کے
بہ سے بھیج کر رہے تھے۔

وہ مولانا حبیب الرحمن خان شردانی (المتوفی ۱۹۵۱ء) کو دیکھ کر اسی طرح خوش ہوتے
جس طرح کوئی یونان کے کسی ماہر سنگ تراش کی سنگ تراشی کے شاہکار کو دیکھ کر خوش ہو،
ان کو پہلی دفعہ دیکھا تھا، تو اس کی مرقع آرائی اس طرح کرتے ہیں:

”میں نے موصوف کو سب سے پہلے ۱۹۳۰ء میں نصف صدی پہلے پٹنہ کے
اجلاس ندوہ میں دیکھا تھا، پھر اشبابِ مودانہ جن و جمال، سفید رنگ، سیاہ خوبصورت
وارھی، سر پر زلفین، بلند و بالا قامت، لطیف و قیمتی لباس، اس جلسہ کے
ہر اجلاس میں نیا جوڑا زیب بدن، کبھی سر پر عمامہ، کبھی ٹوپی، کبھی توکی ٹوپی، جدھر
نکل جاتے، آنکھیں اٹھ جاتیں، انگلیاں اشارہ کرتیں، لوگ ایک دوسرے کو
دکھاتے اور بتاتے، اسی طرح میں نے بھی دیکھا اور مجھے بتایا گیا کہ علی گڑھ کے

رئیس اعظم ہیں۔“ (یادرفنگان... سارف پریس اعظم گڑھ، ص ۱۱)

اس سراپا میں شہنوی نگاری کا رنگ پیدا ہو گیا ہے یہ سید صاحب نے اپنی جوانی کے عالم
میں نہیں لکھا بلکہ اس وقت لکھا جبکہ انکی عمر چھپا ستھ سال کی ہو چکی تھی ان کا قلم بوڑھا نہیں ہوا تھا،
بلکہ جوان اور رعنائی نظر آتا تھا، اس وقت اپنی صحت کی کمزوری کی وجہ سے ان کا قلم ان کو
چھوڑ رہا تھا، مگر وہ قلم کو نہیں چھوڑ رہے تھے، اسی لئے جب مولانا شردانی پر لکھنے کے لئے قلم اٹھایا
تو ان کے قلم کی پرانی پختگی اور سحر طرازی ان کا ساتھ دینے لگی، جس کا اظہار اس پوری تحریر میں ہوتا
سید صاحب سے ان کی مرید و شنید اور ملاقاتوں کی مدت نصف صدی تک پھیلی ہوئی ہے،
وہ مولانا شبلی کے ساتھ الہودہ کی ادارت کرتے رہے، الہودہ کے جرنل گئے تھے، دارالمصنفین کی
مجلس انتظامیہ کے صدر رہے، سید صاحب ان سے کس طرح ملتے رہے، ان ہی کی زبانی سنئے
جس سے خود ان کی سیرت کا بھی اندازہ ہو جائے گا۔

اعز بھریہ دستور رہا کہ حضرت الاستاذ مولانا شبلی کے مخصوص احباب سے بزرگداشت کا تعلق رکھوں اور ہمیشہ ان کے سامنے اپنے کو چنانچہ مرحوم سے خصوصیت کے ساتھ میری طرف سے خوروانہ سے بزرگانہ تعلق قائم رہا میں انھیں مخدوم لکھتا، وہ عزیزین کی تائیس میں مرحوم کی بزرگانہ حمایت ہمیشہ رہنا رہی اور انھیں کے مولوی کرامت حسین اور دوسرے نواب عماد الملک اور تیسرے جوئے، اس تعلق سے بھی ان سے خط و کتابت کا سلسلہ اکثر رہا ایک اور بزرگوں کے محفوظ خطوط گئے، تو سب سے زیادہ جن کے پاس نکلے وہ ان ہی کے تھے، میں نے جب انھیں اس کی اطلاع سرت ظاہر فرمائی، اور لکھا کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے، تو تعجب ہوتا۔ (یادرفنگان . . . ص ۱۳۴)

بے نے اُس وقت لکھی جب وہ اپنے زمانے کے بہت ہی مشہور مصنف، مگر تحریر لکھتے وقت اپنے کو ایک ادنیٰ اور چھوٹا عزیز سمجھنے پر آمادہ کیا۔ بزرگ کے سامنے ہر طرح بجز دنیا کے ساتھ جھکے نظر آتے ہیں اسی سے انھیں جان اوشان پیدا ہو گئی ہے، اس کے بعد جب وہ اپنی تحریریں انکی رید تسلیم سے ان کی رغبت، تاریخ، سیر اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کو ان کی العلماء مولانا لطف اللہ سے ان کے لگاؤ، شعور شاعری سے ان کے سے ان کے شوق اخلاقی فضائل میں ان کی وضعداری، ملنے ملاسنے رافت نئی مجلسوں میں ان کی لطیفہ گوئی، اور شیوہ بیانی، نظام حیدر آباد

ہر دست کے زمانے ان کی خودداری پابندی وضع ملت اسلامیہ سے محبت مگر سیاست سے کنارہ کشی، بزرگوں کی یادگاروں سے وابہانہ شیخی کا ذکر کرتے ہیں تو افسانہ نویس یا مول نگار کی کردہ نگاری کے آرٹ میں جو جبر دکھائی دے سکتا ہے، وہی ان کی اس تحریر میں دکھائی دیتا ہے، پھر اس کے پڑھنے میں لطف اس لئے تھا دو بالا ہو جاتا ہے، کہ یہ ایک خاص رنگ کے پکاز رنگ کی کہانی ایک دوسرے رنگ کے پکاز رنگ کی کہانی ہے، کسی حسرت سے لکھتے ہیں کہ "علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی بینک میں سب سے آخری دفعہ ان سے ملا تو میں نے دیکھا کہ ان کا تیر سا قد نیم کمان بن چکا تھا، وہ چہرہ جو گلاب سا تو تازہ اور شاو اب رہتا تھا، پیر مردہ اور مر جھاپا تھا، اسی وقت دل نے کہا کہ یہ چراغ سحری بجھا ہی چاہتا ہے، (یادرفنگان . . . معارف پرین اعظم گڑھ ص ۱۳۳) ان کی وفات چھپاشی سال کی عمر میں ۱۹۵۷ء میں ہوئی تو سید صاحب کراچی جا چکے تھے، وہیں، یہ خبر سنی، لکھتے ہیں کہ

"اگست کی آخری تاریخ تھی کہ لاہور کے کسی اخبار میں سرسری طور سے یہ خبر پڑھی کہ مولانا ثروانی کا انتقال ہو گیا، خبر پڑھ کر دل دھک سے ہو گیا۔ اور اپنی دوری، بھوری اور مجبوری پر بڑا افسوس آیا، اور آخر میں لکھتے ہیں۔ مرحوم اپنے دور کے خاتم تھے، اب اس جو ہر شرافت کا نمونہ بھی دیکھنے میں نہ آئے گا، اب گلستان کارنگ اور ہے، چار دانگ میں جوانیں اور بہت کی چل رہی ہیں، اب ریاست اور ریاست کے ساتھ کمالات و فضائل کا یہ اجتماع گزشتہ تاریخ کا دوری بن کر رہ جائے گا، مگر انشاء اللہ یہ دور قیادگار ہے، ثبوت است بر جریۃ عالم دوام"

کڑے میں کیسی خلش ہے، جو اسی کے دل میں ہوگی جس میں خود
تادہتا ہے۔

سید صاحب بہار کے تھے، اس لئے فطری طور پر ان کو بہار کے
علاء سے لگاؤ رہا۔ ان کے وطن ویسند کے ... پڑوسی
کے مولوی عبدالغنی دارٹی عربی کے فاضل تھے، انگریزی
اور کالج علی گڑھ میں پائی، آخر میں نظام حیدر آباد کی ریاست
منٹ ہو گئے تھے، مگر اپنے علی ذوق کی بنا پر وہاں علامہ علی تھانی،
راؤ عزیز مرزا کی علمی بزم میں شریک ہوتے، ان کو ترجمہ کرنے میں
میں تھی، ہندی قصہ پوذا سف بلوہر کا ترجمہ اردو میں کیا، پھر عربی
سید شاہ کی الکلم الروحانیہ فی الحکم الیونانیہ کو بھی اپنی زبان میں
ابن شداد کی سیرۃ، اسٹیل لین یول کی مورس ان اسپن
بدل گئے۔

حسب نے یہ چند سطریں ان کے لئے جو لکھ دی ہیں،
سبوں کا حاصل ہے، ان کے دو بیٹے اچھے عہدوں پر مامور
مرحوم والد بزرگوار کی علمی حیثیت سے بیگانہ رہے۔
قابل ملاحظہ تو اپنی تربیت میں لے لیتے، ان ہی میں مولوی
، اشرف پور ضلع پٹنہ کے رہنے والے تھے، انھوں نے
سید صاحب نے ان کو دارالمصنفین بلایا، یہاں
دستان کی اسلامی درس گاہیں لکھی، اور خلافت تحریک کے

زمانہ میں ترک اور خلافت کے نام سے ایک رسالہ بھی قلمبند کیا، ... طویل حالات
کے بعد ۱۹۲۲ء میں ان کی وفات ہو گئی، تو سید صاحب بہت دلگرفتہ ہوئے،
اور لکھا کہ وہ ہماری کوششوں، ندوہ اور دارالمصنفین کی تعلیم و تربیت کی بہت
بڑی کمائی تھے، ان کی موت نے ہماری مجلس کو وہ صدمہ پہنچایا جس کی
تلافی شاید بہت دنوں تک نہ ہو سکے، ان سوچم بڑی ... توقع رکھتے تھے،
(یادرفنگان ... محافل پرین اعظم گڑھ صفحہ ۵۳)

پھلوار می شریف میں سید صاحب نے اپنی ابتدائی تعلیم پائی، پھر وہاں
کی خانقاہ مجیبہ سے ان کے خاندان والوں کے بڑے روحانی تعلقات رہے،
خود سید صاحب وہاں کے بزرگوں کی دینی عظمت کے قائل تھے، اس لئے
۱۹۲۲ء میں جب وہاں کی خانقاہ کے سجادہ نشین حضرت مولانا بدر الدین
کی رحلت ہوئی تو بہت دلگیر ہو کر لکھا۔

حضرت مولانا شاہ بدر الدین سجادہ نشین پھلوار می، اس عہد کے جنید
و شبلی تھے، ان کا زہد و ورع، نزاہت و اتقا، علم و عمل، صورت و سیرت
اور ہر چیز نمونہ سلفت تھی، کم و بیش چالیس برس تک یہ علم و عرفان
کی شمع صوبہ بہار میں روشن رہی، اور اس کی روشنی دور دور تک پھلتی
رہی، ان کے شب و روز کے چوبیس گھنٹے ذکر و فکر اور مطالعہ کتب
کے سوا اور مشاغل میں کتر صرف ہوتے تھے، ان کی نشت گاہ
ایک کتب خانہ تھی، ان کے چاروں طرف کتابوں کا انبار لگا رہتا
تھا، اور اس کے بیچ میں یہ زندہ کتب خانہ جلوہ فرما رہتا تھا، اس

یہی ایک مستی تھی، جو ظاہر و باطن علم و معرفت، حقیقت
ت کا مجمع البحرین تھی، اور جس سے ہزاروں اور لاکھوں علم
ت کے پڑے سیراب ہوتے رہتے تھے، پھلوار کی سجادہ
رگ ذات کی رونق افروز محبت سے چمٹا خورشید تھا، افسوس
تاب ہمیشہ کے لیے ڈوب گیا۔ (یاد رنگان۔ صفحہ ۵۲)

بھری تاثیر کے ساتھ بہار کے جنید و شبلی کی سیرت کی مرتع آرائی
یسی پاکیزہ تحریر لکھنے کے لئے قلم کی سما ہی کے پاکیزہ اور
رکھ کے لیے پاکیزہ ہونے کی ضرورت تھی تاہم اسلوب بھی
ہے۔

دوبی نور الہدیٰ ندوی کی وفات بہت کم عمری میں ہوئی، ندوہ سے فراغت
رہا، الہیات کا پور میں تکمیل کی، پھر بی۔ اے آنرز کا امتحان پاس ہوئے
خوار کے اڈیٹر کی حیثیت سے کام شروع کیا، اور جب ان کی علمی
لغات کے پورے ہونے کے دن آئے تھے، وفات پا گئے،
یہی ملول ہو کر لکھا ہے۔

اب ماتم سخت است کہ گویند جوان مرد

ایمان اثرات کے اوصاف کے بڑے مداح رہے، جو بہار شریف ضلع
براد کے رہنے والے تھے، ساری عمر علی گڑھ یونیورسٹی میں دینیات کے
ت سے گذاری، ۱۹۳۷ء میں ان کی وفات ہوئی تو سید صاحب نے ان پر
س میں دل کھول کر ان کے محاسن و مناقب بیان کئے، کہ وہ خوش اندام

خوش لباس، خوش طبع، لطافت پسند، سادہ مزاج، بے تکلف تھے، ان کی سب سے بڑی خوبی
ان کی خوداری اور عزت نفس کا احساس تھا، ان کے یہاں امر اور نہی کا باب جاہ کا تاثر لگا رہتا تھا،
گمراہوں نے کبھی کسی کی خوشامد نہیں کی، اور نہ ان میں سے کسی سے دہ کو یا جھک کر ملے جس
لے برابری سے ملے، اور اپنے عالمانہ شان و وقار کو پوری طرح ملحوظ رکھ کر ملے، علی گڑھ کے
سیاسی انقلابات کی آندھیاں بھی ان کو اپنی جگہ سے ہٹا سکیں، وہ نہایت فیاض کشادہ دست
اور سیر حتم تھے، ان کی مجلس سدا بہار تھی، خود بھی سدا بہار تھے، ان کے مذہبی خیالات علیٰ بریلی
کے مطابق تھے، پھر بھی ان کی ملاقات اور میل جول ہر خیال کے لوگوں سے تھا، تحریر و تالیف کا بھی
ذوق تھا، خسرو کی ایک مثنوی پر مقدمہ لکھا ہے، حج کے مسائل اور عربی کے فضائل پر دو رسالے
بھی لکھے، عربی فیہ لوجی پر ایک کتاب مبین کے نام سے لکھی، سید صاحب علما کے طبقہ میں سے کسی کی
جو تعریف لکھتے ہیں تو خود ان کو فخر محسوس ہونے لگتا ہے کہ انکی جماعت میں کیسے کیسے نادر و زکار
پیدا ہوتے رہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ سید صاحب قرب مکانی، اتحاد زمانی اور شدت ہم زمانی کے لحاظ سے
مولانا سجاد (المتوفی ۱۹۳۷ء) نامی امیر شریعت ہمارے زیادہ متاثر تھے، تو صحیح ہوگا، ان کی
وفات کی خبر سنی تو لکھتے ہیں۔

”دل کو یارائے ضبط نہ رہا، آنسوؤں کے چند قطرے زمیں پر گرے، وہ زمین
جواب مرنے والے کی خواب گاہ ہے، اچھی قلب میں یہ ہمت بھی نہیں کہی بھر کے
ماتم کردن، اور دل کے شیون کو سپہر و قلم۔

دریں آشوب غم عذرم تبہ گرفتار زک گم گم
جہانے را گلہ خون شد ہیں نہ سنا سن کریم

رہینا دنیا کے روزانہ کے کاروبار میں، کون نہیں مرا، اور کون نہیں
 جہ وہ کل ہماری باری ہے، اس پر بھی عزیزوں اور دوستوں کی موت
 سے روتے ہیں، ان کے دائمی فراق پر ماتم اور فریاد کرتے ہیں ان کی
 خوبی کو یاد کر کے ان کا فہم پڑھتے ہیں، عام حالت یہی ہے، لیکن
 ایسی بھی ہوتی ہیں، کہ ان کی خبر سن کر زبان بند ہو جاتی ہے، آنسو
 ہیں، دل کی حرکت بڑھ جانے کے بجائے گھٹ جاتی ہے، اندر اندر
 ہوتی ہے، مگر جی نہیں چاہتا کہ کچھ بول کر دل کی بھر اس نکالیے اور
 ہلکا کیجے، مولانا ابوالحسن محمد سجاد مرحوم کے سانچہ کا مجھ پر بالکل
 دن بیت گئے، ہفتے گزر گئے، مہینے ختم ہو گئے، مگر زبان نہ کھلی
 صاف قلم کے سپرد نہ ہو سکی، عزیزوں اور دوستوں کو تعجب ہوا کہ
 باب کے سوگ میں ہمیشہ اشک ریز رہتا ہے، اس پہلی دفعہ وہ
 ہوں بھولا ہوا ہے، مگر یہ کیسے بتاؤں کہ اس ناگہانی اور غیر متوقع
 چپ سی لگ گئی، ہر چیز زبان خاموش تھی، لیکن کئی دن تک
 مرحوم کی صورت آنکھوں میں پھرتی، اور خواب میں نظر آتی
 العین ویحزن القلب ولا نقول الا ما یسری فیہا

محمودون۔ (یاد رفتگان۔ ص ۲۱۳)

تحریر ہے، سید صاحب کے شیون و فغان کے اظہار کا یہ بھی ایک
 میں درد کے ساتھ اخلاص، تاثیر کے ساتھ حقیقت اور تڑپ کے ساتھ
 درد آشنا دل ہی کچھ ایسا رکھتے تھے، کہ بے تاب اور مضطرب ہو کر

ڑپ جاتے تھے، وہ جب مولانا ابوالحسن سجاد کے محاسن لکھنے لگے تو ان کی ایک ایک خوبی
 ان کو یاد آتی، اور اس کو اس طرح سمیٹ کر قلمبند کیا ہے کہ ان کی یہ باتیں تحریر پانچویں
 کے کاغذ سے شاہکار بن گئی ہے، ان کی تواضع میں بلندی سادگی میں بناؤ، خاموشی میں
 گویائی، حال میں ثناء، قال میں سراپا حال، قوت عمل، ذوق سیاست، معاملہ فہمی، حاضر علی
 ہے نیازی، استغناء، عسرت بھری زندگی کے باوجود مسلمانوں کی سلامتی و قیام کی دھن اور
 بے پناہ اخلاص کی تصویر کھینچنے کے ساتھ لکھتے ہیں کہ عقیدت کی یہ چند سطریں ان کے دیرینہ پیار
 کی طرف سے یادگار اور امانت رہیں، تو محسن کے شکریہ کا بار اس کے کندھے سے کم ہو، سید صاحب
 نے ان کی زندگی کا یہ روح فرسا واقعہ بھی لکھا ہے کہ ان کا لڑکا مرض الموت میں تھا، کہ مسلمانوں
 کی ایک ضرورت ایسی سامنے آئی کہ باپ بیٹے کو چھوڑ کر سفر پر روانہ ہو گیا، واپس آیا تو بیٹا
 دم توڑ رہا تھا، پوری تحریر میں یہی سوگوارانہ فضا قائم ہے۔

مولانا حاجی معین الدین سید صاحب سے دس برس چھوٹے تھے، ندوہ سے فارغ ہو کر
 بیس اکیس سال کی عمر میں دارالمصنفین آگئے، اور یہ معلوم کر کے انتہائی تعجب ہو گا کہ یہاں ایک
 دو سال کے قیام میں دارالمصنفین کے لیے دو کتابیں، خلفائے راشدین
 اور ہاجرین حصہ اول لکھیں جو بہت مقبول ہوئیں، ایک سال کے بعد یہاں سے چھٹے گئے،
 مختلف جگہوں کی ملازمت کے بعد آخر میں مدرسہ اسلامیہ شمس الہدی کے پرنسپل ہو گئے تھے،
 اور اسی عہدہ پر تھے کہ پچاس سال کی عمر میں وفات پا گئے، ان کا وطن سید صاحب کے وطن
 دینے کے قریب گیلانی اور استھانواں تھا، ان کی وفات پر ان کا ماتم یہ لکھ کر کیا کہ خاموش
 طبیعت، منساہ، متواضع، نیک دل، مجبور، فیض و کمال و اخلاق تھے،

بنگال کے علمائے | یو۔ پی۔ اے۔ ہمارے علماء کے ساتھ بنگال کے علماء کی طرف بھی ان کی

سید العلامہ حافظ نذیر احمد (المتوفی ۱۹۲۷ء) کی وہ عزت اس لئے کہ ان کو
لوٹنے کے نوٹ ملی جو ہر ایک ان کو واقفیت تھی، بجانب خانہ کلکتہ کے آثار قدیمہ
سپر دتھا، ان کی وفات پر لکھا کہ وہ بنگال کے ان چند ممتاز علما میں تھے،

سید الرحمن (المتوفی ۱۹۳۷ء) سے سید صاحب کو اس لئے رہا کہ وہ
تھے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے شاگرد اور عاشق
ماہل کرنے کے بعد طب حکیم عبد المجید دہلوی سے پڑھی، فطرت کے خوانے
طیف دماغ اپنے ساتھ لائے تھے، اپنے اس فکری ذوق کی جود سے
ڈھکیں، اس سلسلہ سے مولانا شمس کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے،
ایک ہفتہ دارا خاں لکھنؤ اور پھر جادو کے نام سے ایک ادبی اور علمی
بڑی لطافت تھی، سید صاحب ان کی طرف اس لئے بھی جہاں ہوئے کہ
کسی سے تھوڑی بہت ہو سکی، تو وہ حکیم صاحب ہی تھے، ان کو اردو
عالم ذوق تھا، سکون کے جھج کرنے کا بھی شوق، ہاؤس حاذق طبیب بھی تھے،
مرض بتا دیتے تھے، سید صاحب نے ایک بار لکھنؤ ریڈیو پر تقریر کی ڈھاکہ
داڑھی، تو لکھنؤ بھیجا کہ ان کی آواز صوف قلب کا اعلان کر رہی تھی اس کی
بعد ان پر قلب کا حملہ ہوا، ان کی وفات پر انھوں نے ان کا ماتم

دوستوں نے تھارے لئے مہینے لکھے، احباب نے تھارے
پہنچے، جانے والوں نے تھارے اوصاف گنائے، ماننے والوں نے

تھارے احسانات یاد کیے، مگر تم اس دنیا میں ہو جہاں اس دنیا کی مدح و ستائش
کی حکایتیں نہیں پہنچتیں، مغفرت کی دعائیں تھارے لئے ہیں، غفور رحیم ان کو
قبول فرمائے۔

سید صاحب کی ماتم گساری کا یہ انداز بیان بھی تھا، جس میں کیسا درد بھرا ہوا ہے۔

مولانا ابو الیاس کاسٹ محمد الروف دانا پوری (المتوفی ۱۹۷۷ء) جیسا کہ نام سے ظاہر ہے،
صوبہ بہار کے قصبہ دانا پور ضلع پٹنہ کے رہنے والے تھے، مگر کلکتہ میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے
سید صاحب نے نکاح و طلاق کے مسئلہ پر ان کی ایک تحریر کا رد بھی کیا، مگر پھر سیاسی طبقوں
میں ان کا ساتھ رہا، تو ان کی عزت کرنے لگے، ان کی وفات پر ان سے نچی عقیدت کا اظہار یہ
لکھ کر کیا کہ وہ زمانہ کی ضروریات اور عصری خیالات و افکار سے پوری طرح آگاہ تھے، اور ان
علما میں تھے، جو قدیم علوم اعتقادات فقہ کو جدید خیالات و افکار سے تطبیق دینے کی قدرت
رکھتے ہیں، پھر یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ممتاز طبیب، ایک مشہور عالم، ایک خوش بیان خطیب
اور ایک مفکر ہونے کے ساتھ مصنف بھی تھے، ان کی تصنیفات میں سب سے اہم کتاب
اصح السیر ہے، جو افسوس ہے کہ ان کی وفات سے ناتمام رہی۔

ٹونک کے علما و اٹھ ٹونک کے علما سے بھی سید صاحب کی راہ درسم رہی مفتی محمد عبداللہ ٹونکی
المتوفی ۱۹۳۷ء، لاہور کے انجیل کالج میں رہنے کے بعد دارالعلوم ندوہ کے مدرس اعلیٰ مقرر
ہوئے، اس لئے ان کی لیاقت و قابلیت سے براہ راست واقفیت تھی، وہ ندوہ سے ستر سال
کلکتہ چلے گئے تھے، وہاں بیمار ہوئے تو اپنے لڑکے مفتی انوار الحق خانظم بشیر تعلیمات جہاں کے پاس
چلے گئے، اور وہیں وفات پائی، لاہور میں انجن مشران علما سے بھی وابستہ رہے، عربی کی درسی
کتابوں پر حواشی بھی لکھے تھے، ان کی وفات پر سید صاحب نے لکھا کہ مرحوم عربی در سکاہوں کی

ہے، ہندوستان کے مشاہیر علماء میں ان کا شمار تھا۔

مولانا حکیم برکات احمد بہاری ٹوکی (المتوفی ۱۹۲۷ء) سے اس لئے جذباتی
کے رہنے دے تھے، تعلیم پا کر ٹوٹ گئے، تو وہیں سکونت پذیر ہو گئے والی
قدروانی کی، اور ان کو اپنی ریاست کا خزانہ تھے، سید صاحب ان کی
کتاب انوار اربعہ، فلسفہ میں اقوال انصافی تحقیق الوجود، رابطہ
الاجسام، کلام میں برہان شریعہ، مرقعات حدیث میں حاشیہ بر جامع ترمذی
کی وفات پر اپنے غمگین جذبات کا اظہار اس طرح کیا کہ
مل میں بلکہ اپنے محاسن اخلاق میں بھی پرانے بزرگوں کی شان رکھتے تھے
وہ رات بھی جس میں ان کی وفات ہوئی مطالعہ سے ناغہ نہ گئی، نوجوان
کی نظیر مثال پیدا نہ کر سکے گی۔

۱۹۲۷ء مفتی محمد عبداللہ ٹوکی کے بڑے تھے، بھوپال میں دُریہ تعلیم اور ذریہ
سید صاحب نے لکھا کہ صاحب علم اور محب دین تھے، ان کی
است بھی خاص ذکر کے قابل ہیں، ان کی تاریخ ابوالشہداء اثبات
نامہ کتابیں تعلیم یافتہ طبقہ کے لئے بہت مفید ثابت ہوئیں۔

ستونی سترہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، سورت کے رہنے
میں ہوئی، بڑے لائق اور فاضل عالم تھے، مگر اپنے دارستمرج
منقل طریقہ سے نہیں رہے، جامعہ ملیہ میں معلم تھے، پھر بنارس کے
کے ایک اہل حدیث کے مدرسہ میں حدیث کا درس دینے
اشوق تھا، ان کی تلاش میں پڑھنے، رامپور، کلکتہ، لاہور، حیدر آباد کا

سفر کیا کرتے تھے، وفات علی گڑھ میں ہوئی، بڑے غالی قسم کے اہل حدیث تھے، پھر سید صاحب
ان کے علم و فضل کی وجہ سے ان کے بڑے قدردان رہے، اسی لیے ان کی وفات پر یہ
لکھ کر ماتم کیا کہ اس علم کے مستثنیٰ دل و دماغ اور حافظہ کے صاحب علم تھے، جہاں تک
میری اطلاع ہے، اس وقت امتداد وسیع النظر اور وسیع المطالعہ کثیر الحافظ عالم موجود نہیں،
صرف دُریہ، لغت، ادب، اخبار، انساب اور رجال کے اس زمانہ میں درحقیقت وہ
امام تھے، اس ہمد میں ان کی نظیر نہیں، ہر کتاب دیکھتے تھے، وہ ان کے حافظہ کی قید میں آجاتی
تھی، سینکڑوں نادر عربی قصائد، ہزاروں عربی اشعار و انساب نوک زبان تھے ان کو
دیکھ کر یقین آتا تھا کہ ابتدائی اسلامی صدیوں میں علماء ادباء اور محدثین کی وسعت حافظہ کی
جو عجیب و غریب مثالیں تاریخوں میں مذکور ہیں یقیناً صحیح ہیں، ایک عالم یا ایک مصنف
اپنے معاصر عالم اور مصنف کی مدح و ستایش میں ایسی فراخ دلی کم بھاتا ہے، جو سید صاحب
نے اپنی مذکورہ بالا تحریر میں دکھائی ہے۔

مولانا حیدر حسن ٹوکی جولائی ۱۹۲۷ء تقریباً پندرہ سال تک دارالعلوم ندوہ میں شیخ الحدیث
رہے، اس لئے سید صاحب ان سے اور وہ ان سے بہت قریب رہے، اس لیے ان کے
علم و فضل سے اچھی طرح واقف ہوئے، ان سے براہِ علی گفتگو بھی کی، اور ان کی قابلیت
اور صلاحیت کے قائل ہوئے، ان کا علمی خاندان بھی علم و فن کا قدردان تھا، ان کے
بڑے بھائی مولانا محمد حسن خاں تھے، جن کی معجم المصنفین بڑی مقبول ہوئی، مولانا حیدر حسن
خان کی وفات پر سید صاحب نے یہ لکھا کہ مرحوم بڑے جامع العلوم تھے، علوم عقلیہ اور نقلیہ
کے وہ یکساں ماہر تھے، اپنے علم و فضل کے باوجود بے حد منکر المزاج خاکسار بے حد متواضع،
اتباع سنت اور پابندی شریعت میں ممتاز تھے، ان کی نماز خضوع و خشوع، بوسکون

پر جوتی تھی، لکھنؤ کے اکثر اہل علم ان کے معترف اور مداح رہے، اور مسائل
قرآن فیصل کا حکم رکھتا تھا۔

مولانا قاضی محمد سلیمان منصور پوری المتوفی ۱۳۹۳ھ پٹیلہ میں منج رتہ ذوق العالی
اسی واسطہ سے سید صاحب سے تعلقات پیدا ہوئے، جب دونوں نے
خرات، کلام اور محاسن اسلام کے مختلف پہلوؤں پر ایسی گفتگو رہتی کہ
اس لطف میں تھوڑی دیر کے لیے ہر چیز کو بھول جاتے، اسی محبت
میں بھی آئے، ایک بار منج کچلے تھے، دوسری بار حج کے لیے گئے تو وہاں
سات پائی، جس کے بعد سید صاحب نے ان پر بہت ہی غمناک تحریر
لکھی، زہد و کمال، اور فضل و ورع کے جامع تھے، روشن دل اور روشن
دلے جدید و قدیم دونوں خیالات حد اعتدال پر رہے، عربی زبان اور علوم
توریت و انجیل پر ان کی فاضلانہ اور تاقدانہ نگاہ تھی، غیر مسلموں سے برابر
ان کے متفرق کا طرز سنجیدگی، منانت اور عالمانہ وقار کے ساتھ تھا، مسلک
اماموں اور مجتہدوں کی عزت دل سے کرتے، ان کی مستقل تصنیفات
الجمال والکمال، تفسیر سورہ یوسف اور سفر نامہ حجاز یادگار ہیں، چھوٹے
میں بھی نکلے، لیکن سب سے زیادہ مقبولیت رحمتہ للعالمین کو حاصل ہوئی
کی گئی، لوگوں نے ذوق و شوق سے اسکو پڑھا، خدا رحمتہ للعالمین کے
ت عالم سے نوازے۔

بھی سید صاحب کی علمی فراخ دلی کا اظہار ہوتا ہے۔

مولوی غلام محمد المتوفی ۱۳۹۷ھ کے اس لئے معترف تھے کہ جوانی میں

وہ تارک الدنیا ہو کر چنگلوں میں رہا کرتے، مگر ندوۃ العلماء کی تحریک سے ایسے متاثر
ہوئے کہ دوبارہ دنیا میں داخل ہوئے، اور اس کے لئے ہندوستان کی گلی گلی کی خاک
چھانی، ان کی وفات پر سید صاحب نے لکھا کہ وہ بڑے پرجوش مقرر، روشن خیال عالم اور
صاحب عزم محنتی تھے، شریس کی عمر میں بھی، ان کی محنت جو انوں کو ثمرانی تھی۔

مولانا عبدالقادر قصوری المتوفی ۱۳۹۲ھ سید صاحب کے ساتھ خلافت کی تحریک
اور وفد حجاز میں ساتھ رہے، ان ہی کے ساتھ مکلا، سوڈان، جدہ اور قاہرہ کا سفر کیا،
ان کے مشوروں کے بے حد قائل تھے، وہ مسلک اہل حدیث تھے، مگر سید صاحب ان کی
ذاتی خوبیوں کی وجہ سے ان کے بڑے قدر دان رہے، ان کی وفات ہوئی تو ان کو بڑا صدمہ
ہوا، اور اسی حال میں لکھا کہ، تصور خلع لاہور ان کا وطن تھا، وہیں وکالت کرتے تھے، مگر
عربی کے عالم، دینیات کے بھی فاضل تھے، مولانا ابوالکلام آزاد کے اہلال دلی تحریک
سے ان کو ایسی دلچسپی تھی کہ اس کے لیے انہوں نے بہت کچھ متار کیا، نہایت دیندار و متواضع
منسار، پابند وضع، علامہ ابن تیمیہ اور حافظ ابن قیم کی تصانیف کے بڑے شائق تھے،
ان ہی کی تحقیقات پر ان کا عمل تھا،

مولانا ثناء اللہ امرت سہری، المتوفی ۱۳۹۷ھ بڑے غالی قسم کے اہل حدیث تھے
مگر سید صاحب سے ان کے برابر خوشگوار تعلقات رہے، وہ ندوہ کے بھی اکثر رکن ہوئے۔
تحریک خلافت جمعیتہ العلماء کے بعض اجلاسوں، وفد حجاز اور حج کے سفر میں بھی ان کا ساتھ
رہا، ان کے حقیقی حریت مولانا عبدالعزیز خلیفہ گوجرانوالہ مصنف اطراف بخاری تھے،
دونوں کے تحریری مناظرہ میں، سید صاحب نے مولانا عبدالعزیز کا ساتھ دیا، اور پھر وہ برابر
مولانا ثناء اللہ کو لکھتے رہے کہ وہ آئین اور رفیع بدین وغیرہ پر وقت نہ ضائع کیا کریں

تک دونوں کی راہ و رسم میں خوشگوار رہی، لاہور کے ایک
ان کے پاس دودن قیام بھی کیا، اور جب ان کی وفات ہوئی
بڑے مجاہد سپاہی تھے، زبان اور علم سے اسلام پر جس نے بھی حملہ
کیا جو سپاہی سب سے آگے بڑھا، وہ وہی ہوتے، اللہ تعالیٰ اس
ت کے درجات و مراتب عطا فرمائے۔

مولانا معین الدین اجمیری المتوفی ۱۰۸۵ھ کو ذہبت متاثر ہوئی یہ خلاف معمول
س لئے کہ ان کو ذات نبوی سے بڑا عشق رہا، اور ان کے مستند
مذہب سے اجمیر میں ان کی بڑی مقبولیت تھی، ان کی والدہ دانا پور
خانہ ان سے تھیں، ان کا خاندان بھی نو مسلم راجپوت تھا، اللہ کے فضل سے
کے تھے، ریاست ٹونک میں وہاں کے سکریٹری ہو گئے تھے، مولانا معین
راجپوتانہ میں ہوئی، انھوں نے تعلیم مولانا پرگاشا احمد ٹونکی سے پائی، ریاست
پھل کی تعلیم پانے کے بعد بڑے اچھے مناظر ہوئے، آریوں اور رامپور
سے مناظر کر کے اپنی قابلیت کی دھاک جمادی تھی، لاہور کے مدرسہ
پھر اجمیر میں سکونت اختیار کر لی، وہاں نظام حیدر آباد کی مالی امداد
یہ قائم کیا، وہاں اختلاف ہوا تو دو سر مدرسہ دارالعلوم حنفیہ صوفیہ
اس سوا کچھ ہو گئے، مگر ان کے درس و تدریس کی بڑی دھوم رہی ہندوستان
فناں سے بھی طلبہ اگر ان سے درس لیتے، انھوں نے تحریک خلافت میں بھی
شفقت چھپی، ان کے فتویٰ کی بڑی دھوم رہی، جرین کے علماء بھی ان کی
کی طرف بھی ان کی توجہ تھی، فرنگی محل کے مولانا شاہ عبدالوہاب بیت تھو، (باقی)

مولانا محمد علی

از

پروفیسر خواجہ احمد فاروقی، دہلی یونیورسٹی، دہلی

سب سے پہلے تو میں آپ کا صمیم قلب سے شکر یہ ادا کرنا چاہتا ہوں کہ آپ نے مولانا
محمد علی کے نام سے یہ بزم آراستہ کی اور اس ناچیز کو اس جلسہ کی صدارت کا شرف عطا فرمایا،
اس عزت افزائی کے لئے الفاظ ناکافی ہیں، جذبات کی شدت مجھ سے صرف خاموشی کا
مطالبہ کرتی ہے، اور دل سے یہ دعا نکلتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اس یاد کے طفیل میں مجھ اور
آپ کو مولانا محمد علی کے قلب کی گرمی مرحمت فرمائے۔

کفر، کافر اور دیوانہ دار ذرہ در دل عطا رہا

یہی دعائیں نے ۱۹۵۶ء میں بیت المقدس میں مولانا محمد علی کے مزار پر مانگی تھی
میں جب کلکتہ آ رہا تھا جو غالب، مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا محمد علی کا عزیز شہر ہے،
تو ایک دوست نے جو تاریخ کے پروفیسر ہیں پوچھا، محمد علی پر سینار کے کیا معنی؟ آج ان کی
کیا Relevance اور معنویت ہے؟ میں نے ان سے عرض کیا تھا، ایک عاشق صادق
نے اس کا جواب اس طرح دیا تھا۔

افروختن دسوختن و جامہ دریدن پردانہ زمین شمع زمین گل زمین آموخت

یہ مقالہ کلکتہ کی مولانا محمد علی لائبریری کے اس سمینار میں پڑھا گیا، جو فروری ۱۹۷۵ء میں ہوا تھا۔

بلکہ شمع نے تابانی و درخشانی اور پھول نے اپنا دامن چاک کرنا،
حق صادق سے یکساں ہے۔

اور اسے دریدن پر وادہ زمین، شمع زمین، گل زمین، آموخت
ت اسی نقطہ نظر کی تشریح اور توضیح ہیں۔

ہے کہ چند مہینے پہلے St. Antony's College اسکوفڈ میں
نے مجھ سے پوچھا تھا، کیا آپ مولانا محمد علی کو پسند کرتے ہیں، میں نے عرض کیا

I do not like him & I do not love him۔ اس محبت اور

ان پر تنقید کو جائز سمجھتا ہوں اور ان کو مستقبل کی کڑی دھوپ میں جانچنا

عرض کردوں کہ اس تنقید سے میری عقیدت اور ارادت میں کمی نہیں آئی،

With all thy faults, love thee۔

واقعی افسوس ہے کہ ہماری موجودہ تاریخوں میں مولانا محمد علی کا ذکر نہ ہونے

ع

ہر چند کہیں کہ ہے، نہیں ہے۔

نی غلط ہے بلکہ بدترین ناپاسی اور حق ناشناسی ہے، ہمارے سماج کا

ی خاص طور پر ان امور کا خیال رکھے جن سے ہماری مشترکہ تہذیب

کے وہ کثرت میں وحدت کو تلاش کرے، اور لالہ گل دسریں سب ہی

میں جگہ دے، گزرے ہوئے زمانے کو اپنی آنے والی نسلیں تک پہنچا

تہذیب پر استوار کرے، ہماری تاریخ صرف کتابوں میں لکھے رہے۔

ہے یا ایک سمیٹہ زیم سیمینار کے انعقاد سے زندہ نہیں رہ سکتی، اس کی زندگی کی صورت یہ
صورت ہے کہ وہ سماج کے دل و دماغ کے ریٹے ریٹے میں زندہ ہو۔

یہ نیا سماج جو بن رہا ہے، اگر اس میں مولانا محمد علی کے قلب کی گرمی اور روج کی
یابی، مولانا ابوالکلام آزاد کے ذہن کی جودت اور بصیرت، رفیع احمد قدوائی کی شفیقتی
اور فراخ دلی، اور ڈاکٹر ذکریا حسین کی فرزانی اور دیدہ وری شامل نہ ہوتی تو تمدن کتنا
بے رنگ اور بے روح ہوگا۔ اور یہ نقصان صرف مسلمانوں ہی کا نہیں پورے ہندوستانی
سماج اور پورے ملک کا ہوگا۔

اس خطبہ کا مقصد مولانا محمد علی کی زندگی بیان کرنا ہے، اور نہ خلافت کی تحریک
کی، وادویش کرنا ہے، بلکہ اس کا مقصد مولانا محمد علی کے کام کی قدر و قیمت ہندوستان
کے بڑے نقشے میں متعین کرنا ہے، اور اس طرح خلافت کی تحریک کو ہندوستان کے
برتر مفاد سے ہم آہنگ کر کے اس کی اہمیت اور منوویت کو جاننا ہے، اس کا مقصد ہم
ہم کلامی ہے، اور اپنے خیالات اور شبہات میں آپ کو شریک کرنا ہے، اور یہ سب
از روئے استعداد نہیں، بلکہ کسب ثروت کے طور پر ہے۔

مولانا محمد علی کے انتقال پر ایچ۔ جی ویلنر نے جو انگلستان کا بڑا ادیب اور مورخ
تھا لکھا تھا، محمد علی کا دل نیپولین کا تھا، قلم میکالے کا تھا اور زبان یا خطابت ہرک
کی سی تھی، یہ بات صحیح ہے، ان میں اور نیپولین میں بہت مشابہت تھی، نیپولین بھی
ناکام رہا، اور محمد علی بھی ناکام رہے، لیکن نیپولین کی عظمت اس میں ہے کہ وہ اسکوٹک
پہنچا تو minus ۲۹ فہر پھر میں، جب تمام روس برف کی موٹی چادروں سے
ڈھکا ہوا تھا، مولانا محمد علی کی بڑائی کا راز یہ ہے کہ انھوں نے سلسلہ کی بغاوت کے بعد

تحریک کی قیادت کی جس میں انھوں نے ایک کروڑ و نصف دے دیے، اپنی
 میں آگ لگا دی، ہر فرد شوں کی ایک بڑی جماعت پیدا کر دی۔ اور
 نظارے پیش کئے جو چشم فلک نے آج تک نہیں دیکھے تھے، اور جن کو
 کناں سا خوشگوار نہ زدند، انھوں نے اس تحریک کے ذریعے یہ بھی
 وقت ترقی کے راستہ پر گامزن ہو سکتا ہے، جب یہ دو بڑے
 باہم متحد ہو جائیں، اور ان میں فاصلہ باقی نہ رہے، یہی وہ پالیسی ہو جو کانگریس کی
 بنی، اور جس کی خاطر ہمارا گاندھی نے اپنی جان دی، مانا کہ مولانا محمد علی
 رد سے صابن کے پیسلے بھی بنائے، جو خلافت کی تسخیر کے ساتھ فضا میں تھیں
 ٹریک ہے، جو بغیر جذبات کی گرمی کے فروغ پاسکتی ہے،
 قید کرتے وقت ہمیں ان کے ماحول، ان کے مزاج اور ان کی جھوٹ
 ان کا تو یہ حال تھا کہ ذیابیطس کی سخت تکلیف تھی، بلڈ پریشر بھی
 چشم کی وجہ سے آنکھ نہیں کھلتی تھی، ان کی عزیز بیٹی آمنہ سخت بیمار تھیں
 تھا، اس پر مستزاد یہ کہ پیسے مطلق پاس نہیں تھے، اس وقت یہ ضروری
 دوائیں سرائے بہادر کو پیش کی جائیں۔ تا چار اس بیماری اور بیمار کے
 کا مسودہ تیار کیا، خود بہت پرانے ٹائپ رائٹر پر ٹائپ کیا اور
 میں بیچ کر دوائیں کے ٹری سکریٹری کو جا کر عرضی دے آئے۔
 حقیقی اور شخصیتی معلوم ہوتی ہیں، وہ مولانا محمد علی کی نظر میں حقیقت
 اس طرح ہمارا ایسے ہوئے تھے، جیسے ایک کمزور آدمی لکڑی پر ہمارا
 محمد علی نے تقریر کرتے ہوئے فرمایا تھا، کہ میں سنتا ہوں، یہی پر عمل کر کے

خلافت کے راستہ میں اپنے آپ کو، اپنی بیٹیوں کو، اپنی بوڑھی ماں کو قربان کرنا چاہتا ہوں،
 یہ الفاظ اتنی شدت اور اتنے جوش میں کہے گئے تھے کہ تمام مجمع رونے لگا تھا، اور اگلی صف
 کے لوگوں نے اٹھ کر کہا تھا، "ہمیں خدا کی قسم، سب سے پہلے ہم یہ قربانی پیش کر رہے ہیں، چاہے
 اس وقت کھیلا جا رہا تھا، جب خلافت کو جہاں سے حرمت غلط کی طرح مٹ چکی تھی اور
 ہوئی میں ناندھی دی پبلک قائم ہو چکی تھی، میں اس کا اعادہ کرتا چاہتا ہوں کہ جو چیز حقیقی
 تھی، وہی مولانا کی نظر میں حقیقت بن گئی تھی، وہ بار بار عرفی کا یہ شعر پڑھتے تھے،
 طہیان ناز میں کہ جگر گوشہ غلیل در زیر تیغ رفت و شہیدش فی کند

وہ واقعی شہید ہونا چاہتے تھے، اور یہ آرزو ان کے دل کی آرزو تھی، اور یہ آواز ان کے
 ہر ہن مو کی آرزو تھی، مولانا محمد علی کی خطابت اور عوام کے جوش و خروش کو دیکھ کر ایسا معلوم
 ہوتا ہے کہ حاضرین مجلس، لباسِ فاخر پہن کر جمع ہو گئے ہیں، لیکن ان کی سمجھ میں نہیں آتا
 کہ ہر جائیں، اور کیا کریں، خلافت کی تسخیر کے بعد ان کا جذباتی سہارا ختم ہو گیا۔ اور اس
 بدبخت اور حق ناشناس قوم نے الزامات کی بوجھار کر کے ان کا کیچو پھینک کر دیا، ان کو ٹوڈی
 کہا گیا، اور ان کی تحریک کو یہ بتایا گیا کہ اس کا کوئی تعلق ہندوستان کی حب الوطنی سے نہیں تھا
 اور یہ صرف ملائمت کی زائیدہ تھی۔

ان غلط اور بے بنیاد الزامات کے باوجود اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا محمد علی اپنے
 ہمد کی غیر معمولی شخصیتوں میں سے تھے، واقعی دیوبند اور جامع صفات جنہیں قدرت نے ذہن
 بیدار کے ساتھ ساتھ قلب اور روح کی بے تابی بھی عنایت فرمائی تھی، انھوں نے ہماری
 قومی زندگی کے بہت سے اجارے توڑے۔ اور بہت سے شیشہ گردن کی دودکانیں درہم
 برہم کر دیں، انھوں نے بہت سے سہارے چھوڑ کر خود اپنے پیروں پر کھڑا ہونا سکھایا، اور

بغیر دل کی قربانی اور بغیر عوام کی شرکت کے کامیاب نہیں ہو سکتی، اور
ادی کے ہماری بین الاقوامی ساکھ بھی قائم نہیں ہو سکتی، مولانا محمد علی نے برطانوی
جو شور انگیز آواز بلند کی اس نے یہ ثابت کر دیا کہ ہندو مسلم اتحاد کے بغیر ہم
یکجہ سکتے، انھوں نے یہ بھی اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ اس راستہ کے نشیب فراز
نہیں ہو سکے جب تک ہم احساس کی شدت کے ساتھ لیلے آزادی
اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانی سے دریغ نہ کریں، اوتی کے الفاظ ہیں۔
دو محن است ہم کو دند عشقش نام کردند

راستے میں انھوں نے بہت سی صعوبتیں اٹھائیں بڑی بڑی کڑیاں گھسیں
جس کے اقتدار کا پرچم تاحد نظر ہر راہ تھا، انھوں نے دار در سن اور
غزل خوانی کے ساتھ طے کیا حتیٰ کہ ان کی زندگی اور پھر موت خود
غزل ان کی روحانی زندگی کی آئینہ دار ہے، اور اسیری و نظر بندی کی
تی ہے۔

اب ہونے لگیں اُن سخلت کی ملاقاتیں،
ہر وقت ہے دل جوئی، ہر دم ہیں مدار تیں
ہر روز یہاں چرچے، ہر رات یہی باتیں
ایک فاسق دغا جو میں اور ایسی کراتیں
بھجی ہیں دردوں کی کچھ ہم نے بھی سوغائیں

پر تو خود زندگی کو رشک آیا ہوگا، بیت المقدس میں اقبال کے
مولانا محمد علی کی وفات پر لکھے گئے تھے، میرے دل کی جو کیفیت ہوئی

وہ بیان سے باہر ہے۔

سے خوشامشت عبارتوں کو درجندب حرم
خاک قدس اور ابہ آغوشِ قناد گرفت
مولانا محمد علی معقیدوں کا وفاق چاہتے تھے، اور ان کا مقصد خود ان ہی کے الفاظ میں
ہندوستانی مسلمانوں کو یکھو لک عیسائیوں کی طرح ایک طرف اپنی قومی ریاست کا وفادار
شہری بنانا اور دوسری طرف وطنی گن کی طرح ایک بین الاقوامی مذہبی تنظیم کا وفادار رکن بننا تھا
مولانا محمد علی کے لیے اسلامی ملکوں کی اور خصوصاً ترکوں کی حمایت کو محض جذبات کا معاملہ

نہیں کہا جاسکتا جیسا کہ وہ عام مسلمانوں کے لیے تھا، اُن کا یہ سوچا سمجھا جو نظریہ تھا کہ اسلام
کی بقا کے لئے ترکی خلافت کو قائم رکھنا اور ایک موثر عالمگیر مذہبی تنظیم بنانا اس ضرورت
پر تسمیٰ سے یہ نظریہ اسلامی ملکوں کے اندرونی حالات غیر حقیقت پسندانہ معلومات
اور نادرست تشخیص پر مبنی تھا، مولانا محمد علی کے اخبار کار میڈیک کے نمائندوں کے ذریعہ معلومات
بہت محدود اور ناقص تھے، اور انھیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ عام طور پر اسلامی ملکوں میں جو سلطنت
ترکی کے ماتحت ہیں، ان کے ہم خیال بہت کم ہیں، اور ان کو مجبور و محکوم ہندوستانی مسلمانوں
کی حمایت سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ یہ بھی غضب تھا، کہ ترکی کی خلافت ختم ہونے کے بعد بھی
یہ فہم اسکی شد و مد سے جاری رہی۔

تاہم ان مقاصد کے لئے مولانا محمد علی نے برطانوی حکومت کے مظالم کا جس بے جگری
سے مقابلہ کیا اور جس طرح آزادی کی تحریک کو عوام کے اتحاد اور جوش و خروش میں تبدیل کر دیا وہ
ہمارے تحریک آزادی کا زریں درق ہے۔

مولانا محمد علی کے سامنے ہندوستان اور ہندوستانی مسلمانوں کے مستقبل کا کوئی صاف

ہندوستان ایک بڑا صغیر ہے، اس کا رقبہ روس کو چھوڑ کر پورے یورپ
مساکن بڑے بھیدہ اور نازک ہیں، ان مور کو طبعی لمبی شرر نشان تقریباً

س اور تقریباً سے طے نہیں کیا جاسکتا، چاہے وہ تحریریں اور تقریریں
میری میں کیوں نہ ہوں، مولانا محمد علی کا وہ خطبہ جو انھوں نے کوکناڈا

کے صدر کے دیا تھا، کانگریس کی پوری تاریخ میں سب سے لمبا

بارٹھے چار گھنٹہ میں ختم ہوا تھا، اس میں میں کا سرخوش زیادہ ہے۔

انھوں نے بار بار اس بات پر زور دیا ہے کہ یہ ایک وقت مسلمان

ت ہے، لیکن کس طرح کا مسلمان ہوتا؟ مولانا عبدالبہاری کی قسم کا؟

راز کا؟ یا جناح صاحب کی طرز و روش کا؟ اس کی طرف اشارہ

ش و خروش، وہی انتہا پسندی، وہی صحافی کا ساعا جلاہ انداز، وہی

بصیرت کی کمی، وہی خواب و خیال کی غیر حقیقی نصاب ہے، جو ان کی زندگی

میں فکر کی گہرائی اور جاوواں بن جانے والا جذبہ نہیں ہے،

وہ میں معاف نہیں کہ ترکی کی حکومت نے سید علی محمد ششم

عبدالمجید کو مسند خلافت پر بٹھا دیا تھا، اور اس کے اختیارات صرف

دے گئے تھے، ٹھیک اس وقت جب مولانا محمد علی اپنا خطبہ پڑھ رہے تھے،

ختم کر دیا تھا، اور سلطان عبدالمجید اور ان کے اعزاء کو سوٹرز لینڈ

تھا، اس طرح مولانا محمد علی کی طلاقت لسانی، بے محل، اور ان کا جوش

اس غبارہ میں پہلے ہی چھید کر چکا تھا، یہاں یہ ذکر بھی بے محل نہ ہو گا کہ

بعض ناظرین کو اس سے اتفاق نہ ہو۔

مسلمان قوم کے آئندہ رہنما یعنی علامہ اقبال اور محمد علی، جناح نے خلافت کے اختتام پر ایک
انسو بھی نہیں گرایا۔ لیکن مولانا محمد علی کی ساری کائنات لٹ گئی، اور ان کے چاروں طرف
اندھیرا چھا گیا۔

خلافت کے دوران جو ہندو مسلم اتحاد پیدا ہوا تھا، اس کے متعلق بعض لوگوں کا خیال

ہے کہ وہ مصنوعی اور غیر حقیقی تھا، اس زمانہ میں جو فسادات برپا ہوئے، یا جو فسادات انگریزوں

نے کر ائے ان میں خاص طور پر قابل ذکر مالیکان اور علی گڑھ کے ہوئے ہیں جو ۱۹۲۱ء

میں ہوئے، اس کے بعد ۱۹۲۳ء میں سہما پور کا ہولناک فساد ہو، پھوٹون کی بنیاد کی انصاف

بنیاد تھی، لیکن انھوں نے اپنا علیحدہ خلیفہ جن لیا تھا۔ اور ہندو میں داروں پر پے در پے

صلے شروع کر دیئے تھے۔

مولانا محمد علی نے اپنی کوکناڈا کی تقریر میں ہندو مسلم اختلافات، تفسیح تقسیم بنگال، مسجد کا

شدھی اور سنگٹن، غرض تمام عصری مسائل کا احاطہ کیا ہے، لیکن آج وہ کتنے غیر اہم معلوم ہوئے

ہیں، خطابت کے جوش میں انھوں نے بعض باتیں ایسی بھی کہیں جو آج عجیب و غریب معلوم

ہوتی ہیں، مثلاً یہ کہ اگر افغانستان کی فوج انگریزوں کو نکالنے کے لیے ہندوستان پر حملہ کرے

تو ہمیں افغانوں کی جان و مال سے مدد کرنا چاہئے، بغیر یہ دیکھے ہوئے کہ امیر افغانستان کس

دیس ملک کا آدمی ہے، یا یہ فرمایا کہ مسلمانوں کو ہندو اکثریت بالکل گوارا ہے، اگر کسی طرح

خلیفہ المسلمین اور امیر المومنین کو پورے پورے اختیارات مل جائیں۔

تحریک خلافت کی ناکامی کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ خود ترکی میں خلافت کا قلع قمع ہو چکا

اور اس کی جگہ ہاں سکور حکومت قائم ہو چکی تھی، اور زمین پیروں کے نیچے سے نکل چکی تھی، پھر بھی مولانا

محمد علی اور ان کے ہمنوا خلافت پر جان دینے کے لیے تیار تھے۔

نت کی تحریک کا سب سے بڑا مثبت پہلو یہ ہے کہ اس نے نیشنلزم کا
 ر میں انگریزوں کے ساتھ وفادارانہ پالیسی سے نجات دلائی اور علمائے
 کے طلبہ اور متوسط طبقہ نے دل و جان سے تحریک آزادی میں شرکت
 نے جنگ عظیم اول کے بعد اور مسلمانوں کو ۱۹۴۷ء کی بغاوت کے بعد
 ش القوم برطانیہ کے خلاف صف آرا کر دیا۔ سرسید کی مجبوریوں اور ان کے
 تاریخ کی روشنی میں دیکھا جائے، تو معلوم ہو گا کہ خلافت کی تحریک دراصل
 مانا ابوالکلام آزاد کے گڑگاہی نیشنلزم کے درمیان ایک ضروری کڑی
 منزل کے ہم منزل مقصد تک نہیں پہنچ سکتے تھے، اس لئے مولانا
 مخالف سمجھنا بھی غلط ہے۔

علی گڑھ کے طلبہ اور اساتذہ کو تحریک عدم تعاون میں شریک ہونے کا
 کی مدد سے ایک آزاد قومی یونیورسٹی جامعہ ملیہ اسلامیہ کے نام سے
 مقصد سچے مسلمان اور سچے ہندوستانی کا آمیزہ تیار کرنا تھا۔ اور جو دراصل
 کے درمیان ایک پل کی حیثیت رکھتی ہے۔

کو ہندو مسلم اتحاد کی اہمیت معلوم تھی، اور وہ اس کے لئے ہر قسم کی قربانی
 تھے، بڑے بھائی مولانا شوکت علی تشقہ لگانے، دیر میں بیٹھنے اور عید الاضحیٰ
 پر آمادہ تھے، مولانا محمد علی کا خیال تھا کہ آزاد ہندوستان میں بکری کا گوشت
 ان گائے کا گوشت کھانا چھوڑ دیں گے۔ افسوس ہے کہ مولانا محمد علی نے
 کی علامت کو اصل مرض سمجھ لیا تھا۔

کا کھلے دل سے اعتراف کرنا چاہیے کہ تحریک خلافت نے نیشنلزم کو

فرد دیا مغرب کے خلاف صف بندی کی، آزادی کی بنیادوں کو وسیع تر کیا اور جاگیردارانہ قیادت کو ختم کر دیا،
 اس نے متوسط طبقہ کو جو سرسید کے علی گڑھ کا پروردہ تھا، آگے بڑھایا اور اس کے دل میں آزادی کی چنگاریاں
 روشن کیں، لیکن اس میں شک نہیں کہ اس تحریک نے ہمیں کوئی ایسا سماجی اور اقتصادی پروگرام نہیں دیا جس
 مضبوط بنیادوں پر مستقبل کی تعمیر ہو سکتی، مگر یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ مولانا محمد علی نے اسی تحریک کے زمانہ
 یہ بات پورے خلوص نیت سے کہی تھی کہ ہندوستان کے مسائل کا حل لکھہ دیکھہ دینی دین اور
 عقیدوں اور مذہبوں کے وفاق میں پوشیدہ ہے، جو ایک بلند سطح پر ہونچکر سیاسی رفیق بن سکتا
 ہے، اور جس پر مولانا آزاد نے دز ارتی مشن مذاکرات کے درمیان اتنا زور دیا تھا، اور جس کی تائید
 بہت پہلے ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم نے کاشی و دیلی بیچھ کے جلسہ میں فرمائی تھی، ان کے الفاظ یہ ہیں اسی
 اقتباس پر اپنی تقریر ختم کرتا ہوں اور یہی میرے خیال میں اس سمپوزیم کا حاصل ہے۔

”آپ مجھے معاف فرمائیں، اگر اس معزز مجمع کے سامنے میں صفائی سے یہ
 بات پیش کروں کہ مسلمانوں کو جو چیز متحدہ قومیت سے بار بار الگ کھینچتی
 ہے، اس میں جہاں شخصی خود غرضیاں، تنگ نظری اور پیش کے مستقبل کا صحیح
 تصور نہ قائم کر سکنے کو دخل ہے، وہاں اس شدید شبہ کا بھی بڑا حصہ ہے کہ انہیں
 قومی حکومت کے ماتحت مسلمانوں کی تمدنی ہستی کے فنا ہونے کا ڈر ہے، اور مسلمان کسی حال
 میں یہ قیمت ادا کرنے پر راضی نہیں، اور یہی بہ حیثیت مسلمان ہی نہیں سچے ہندوستانی کی
 حیثیت سے بھی اس پر خوش ہوں کہ مسلمان اس قیمت کو ادا کرنے پر
 تیار نہیں، اس لیے کہ اس سے مسلمانوں کو جو نقصان ہو گا، سو ہو گا ہی اور خود
 ہندوستان کا تمدن پستی میں کساں سے کساں پہنچ جائے گا۔“

محمد علی کی یاد میں :- مولانا محمد علی کی ولولہ انگیز مرگہ شہت - از سید صباح الدین عبدالرحمن
 قیمت - ۵ روپے

نوٹ دے گئے ہیں، اور یہ عجیب انکشاف ہوتا ہے کہ عربی زبان ہی کی طرح عربی خط بھی
بہشت نبویؐ کے وقت اس قدر مکمل ہو گیا تھا کہ اس میں بعد ازاں عملاً کوئی ترمیم نہیں ہوئی،
حتیٰ کہ حروف پر نقطوں کا بھی عہد نبویؐ سے ذکر ملتا ہے، (صفحہ ۴۵ و ما بعد، ج ۱ من مستشرقین)
لکھتا ہے، کہ ”عربی خط دنیا کے سارے خطوں کی ملکہ ہے۔“

اس سے کتنوں کو واقفیت ہو گئی کہ طباعت کے موجد گوٹن برگ (وفات ۱۴۶۸ء)
سے پانچ سو برس پہلے عہد سلجوقی میں عربی کتابیں چھپنے لگی تھیں، ایسا ایک قرآن مجید دیا
راستریا، کے کتب خانہ عام میں محفوظ ہے، اس کے ایک صفحے کا نوٹ بھی دیا گیا ہے، (صفحہ ۴۲)
انگلستان میں منصور دہارون رشید اور شارلمان کا معاہدہ بادشاہ اوففا (OFFA) گزرا ہے

اس کا ایک طلائی دینار بوش میوزیم میں محفوظ ہے، اس کے ایک طرف لاطینی ہے - OFFA
REX (دو بادشاہ) کدہ ہے تو دوسری طرف عربی خط میں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

دیکھ کدہ ہے، حمید اللہ صاحب نے یہ قیاس و امکان ظاہر کیا ہے، کہ غالباً اس بادشاہ کا نام اوفی
تھا، جو ایک معروف عربی نام ہے (اور جس کے معنی ہوتے ہیں سب سے زیادہ وثا دار) اور

شاید وہ مسلمان ہو چکا ہو، اور اپنے رقیب شارلمان ہی کی طرح اس نے بھی ہارون رشید سے
خط و کتابت کی ہو، اور سفیر جب واپسی پر عباسی سکے ساتھ لایا تو انگریزی دار الضرب نے
ان ہی نقل کی ہو (صفحہ ۴۵)، کہ یہ سکے جس کا نوٹ دیا گیا ہے، خلیفہ منصور کے دینار کی ہو، ہونقل

مقدمہ کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم ترین اسلامی کتبہ ۳۰ھ کے غزوہ خندق
کے زمانے کے مدینہ منورہ میں دستیاب ہوئے ہیں، ان کے نوٹ بھی ہیں، ان میں سے ایک
(صفحہ ۶۵)، اور سپاہی صحابہ کے ناموں کے ساتھ ”أَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ“ کا دلولہ انگریز نام

بھی صاف پڑھا جاتا ہے، ایک اور میں ابو بکرؓ اور عمرؓ بھی ہیں۔

بَابُ التَّقْيِظِ وَالِاتِّقَا

اسلام کے سیاسی مکتوبات میں سوچ کی اصلیں

رحمید اللہ (۲۴۰) صفحہ، کئی درجن تصویریں، نفیس طباعت۔

یہ ترین تالیف ہے، جو فرانسیسی زبان میں ہے، اس کے متعدد ابواب

صے سے واقف ہیں، مثلاً آنحضرتؐ کا خط قیصر، دم کے نام دسوارف

کی کے عربی اور انی تعلقات دسوارف جولائی ۱۹۴۲ء لیکن اس میں

ی ہیں، اور خاص اس کتاب کے لئے تالیف ہوئی ہیں۔

ل کریم کے مکتوبات بنام مقوقس، نجاشی قیصر، کسری، المنذر بن سہل

ندان الجندی، سے بحث ہے، ان کے نوٹ بھی دئے گئے ہیں، اور ان کی

ایک کے تاریخی پس منظر پر الگ الگ بابوں میں بحث ہے بعض پر

اس کی تفصیل اور تردید بھی ہے، جعفر اور عبدعنان کے مشترکہ حکمران تھو،

سازہ ترین دستیاب ہوا ہے،

قریباً ایک سو صفحوں کا ایک طویل مقدمہ ہے، عربی خط کے

قبل اسلام کے قدیم ترین عربی کتبے جو اب تک ملے ہیں ان سب کے

Six Originaux des lettres diplo

du Prophete de L'Islam, Paris 1

Francs

۲۲ھ (۶۴۲ء) یعنی حضرت عمرؓ کے زمانے کا ایک فوجی مراسلہ جس کے

محرر حضرت عثمانؓ کے اپنے قرآن مجید کا ہے جس کے آخر میں لکھا ہے: (ص ۱۲۸) مکتبہ عثمان کے مختلف صوبوں کے بھیجے ہوئے دو قرآن محفوظ ہیں ان میں سے اس زمانے میں حرف یا ایک شوشے سے نہیں بلکہ دو شوشوں سے لکھے گئے۔ کو اپنے خرید کیا جاتا تھا، اسی درجن بھر آیتوں کے نوڈسے گئے ہیں، اس سلسلے میں ہوئی ہے کہ مکتوب نبویؐ بنام المنذر بن سادہ بن مسیب، لا الہ غیرہ نہیں، فرنگیوں کے لئے یہ کافی تھا، کہ اس مکتوب کو مکتوب بتاتے ہیں کہ عند نبویؐ میں یہی طریقہ کتابت زیادہ تر رائج تھا۔ یہ ہے کہ سلسلہ میں صلح حدیبیہ سے واپسی پر، جس پر اس سال پورے یوں، رسول اکرمؐ نے تبلیغ دین کے لیے ایک وقت تین ہر غفلوں میں مکرر یہ ہے کہ ایک قیصر دوم یورپ میں تھا، کسراے ایران ایشیا میں جس میں مصر، افریقہ میں باپ اور متعدد دیگر تبلیغی خط ایک ہی دن سے روانہ کئے گئے، بی اُمی "علم بالقلم" کی تعلیم بھی دیتے ہیں۔

مکتوب غلطی بھی ہے، مکتوب نہیں کتبہ ہونا چاہئے، جیسا کہ اصلی کے

(اندکس) بھی ہے۔

(معارف)

مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورۃ الاخلاص: تالیف شیخ الاسلام تقی الدین احمد بن محمد کلیم بن تیمیہ، قطع

مسطح، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۸۶ مع خوبصورت ٹائٹل قیمت تحریر نہیں

الدار السلفیہ ۸/۲ سے۔ حضرت تیسرے شیخ حفیظ الدین ردۃ بانی کلمہ برج مجلیہ ۱۰۰۰ ہند

الدار السلفیہ مجلی نے مولانا مختار احمد ندوی نائب صدر جمعیت اہلحدیث ہند کی سربراہی میں

بڑی ترقی کی ہے، اور اس نے تھوڑی ہی مدت میں اردو کی مفید اصلاحی و دینی کتابوں کے علاوہ

عربی کی بھی متعدد بلند پایہ اور نادر کتابیں اہتمام سے شائع کی ہیں، اب ادارہ کو طباعت و

اشاعت کے جدید وسائل و آلات بھی میسر آگئے ہیں، اس لئے اس نے اپنے دوسرے اشاعتی

پروگرام موخر کر کے جدید مطبع کا آغاز زیر نظر کیا ہے، اس بنا پر کیا ہے کہ یہ قرآنی موضوع اور اسلام

کے اساسی و اولین عقیدہ توحید کے متعلق ایک بے نظیر تصنیف ہے اس کے مصنف شیخ الاسلام

علامہ ابن تیمیہؒ ان نادرہ روزگار علمائے اسلام میں ہیں، جن کی تمام کتابیں اور تحریریں دینی و

ایمانی حرارت اور اسلام کے صحیح فکر و عقیدہ کی ترجمان اور ان کی مجتہدانہ فکر و نظر علیٰ بحرِ حوث

طبع اور ذہن رسا کا حیرت انگیز نمونہ ہوتی ہیں، سورۃ اخلاص کی یہ تفسیر بھی امام ہمام کی نہایت

اہم تصنیف ہے، جو ان کی وسوسہ علم و نظر، کتاب و سنت سے گہری واقفیت اور عقیدہ و مسلک

کی استواری و پختگی کا ثبوت اور نکتہ آخری و دقیقہ سنجی سے سمور ہے، یہ کتاب دراصل ایک استفسار

کے جواب میں قلمبند کی گئی تھی، جو سورۃ اخلاص کے کتب کی اور اس کے ثلاث قرآن کا مطلب و بیانت

نیا تھا، امام ابن تیمیہ نے مجدد سہول کے جواب پر اکتفا کرتے ہوئے پوری اور اس کے ضمن میں گونا گوں علمی، دینی اور قرآنی حقائق و دقائق بیان کی لغوی تحقیق کے سلسلہ میں مختلف روایات و آثار اور سلف کے اقوال و روایات کے مضمون توحید پر مختلف پہلوؤں سے مفصل بحث کی ہے، اور اس ضمن میں امام ابن تیمیہ نے نقطہ نظر کی وضاحت کے علاوہ مشرکین و نصاریٰ اور خود کفر کے گمراہ کن خیالات کی تردید بھی کی ہے، اور مشاہد و مساجد کی زیارت و اعتدالیوں کا ذکر کیا ہے، یہ تفسیر اصلاً امام صاحب کے مجموعہ فتاویٰ اور علیحدہ کتابی صورت میں بھی شائع ہو چکی ہے، مگر اب بہت کمیاں تھیں، اس لئے اپنے نئے مطبع سے موجودہ اعلیٰ طباعتی معیار کے مطابق شائع ہوئی۔ تحقیقی شعبہ کے صدر ڈاکٹر عبد العلی نے مختلف نسخوں کی مدد سے اس کے حاشی لکھے ہیں، جن میں آیتوں اور حدیثوں کی تخریج و روایتوں کی قوت و بعض روایوں کے مختصر حالات تحریر کئے ہیں، شروع میں ان کے قلم سے ہے، اس میں امام ابن تیمیہ کے حالات اور تفصیل و خلاص کی اہمیت نظر نسخ کے بارہ میں بعض وضاحتیں درج ہیں،

مرتبہ جناب مالک رام صاحب، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت

جلد، قیمت، ۲ روپے، پتہ مکتبہ جامعہ لیتھو جاموہ گرتی دہلی ۱۱۰۲۵

قلم اور غالبیات کے ماہر جناب مالک رام صاحب وقتاً فوقتاً کے بارہ میں بھی مضامین لکھتے رہے ہیں، اب مکتبہ جامعہ نے اسلامی مکتبہ چھ مضامین کا مجموعہ شائع کیا ہے، (۱) لا الہ الا اللہ۔

(۲) الاسلام (۳) اسلامی خلافت (۴) خلق عظیم (۵) انصاف العرب (۶) عورت مذہب عالم میں، پہلے مضمون میں اس پر زور دیا گیا ہے، کہ اسلام ہی اصل میں خدا کا دین ہے اسی کی دعوت دینے کے لیے ہر قوم میں بھیجے گئے، مگر بدقسمتی سے ان قوموں نے اپنے انبیاء کو معبود کا درجہ دے دیا، اسلام کے کلمہ طیبہ میں اسی گمراہی کا سد باب کیا گیا ہے، اس سلسلہ میں کلمہ میں رسول کے نام کی شمولیت کو شرک اور عقیدہ توحید کے مافی بتانے والوں کی تردید کی گئی ہے اور اس مضمون میں بتایا ہے کہ دین کے بنیادی تصورات و معتقدات ہمیشہ ایک رہے، تغیر و ارتقاء کا عمل شریعت و قانون میں ہوا، اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر دین مکمل ہو گیا، گزشتہ تمام امتوں کا دین اسلام تھا۔ اور اس کے ماننے والے مسلم تھے، ان کے خیال میں ہر قوم اہل کتاب بھی کیونکہ ہر ایک کی اصلاح کے لیے بنی آئے، چاہے اس کے نبی کو کتاب دی گئی ہو یا نہ اپنے پیشرو نبی کی کتاب و شریعت ہی کی دعوت دینے کے لئے آیا ہو، اور جس طرح ہزاروں رسول کا ذکر قرآن مجید میں نہیں ملتا اسی طرح ان اہل کتاب قوموں اور ان کی کتابوں کے نام بھی مذکور نہیں، اسی سلسلہ میں سورہ فاتحہ کی روشنی میں دین کے بنیادی اصول و کلیات بیان کر کے بتایا ہے کہ اس میں وہ سب کچھ آگیا ہے جو دین ہے، اور بقیہ قرآن سورہ فاتحہ کی تفسیر و تفسیر ہے، تیسرے مضمون میں خلافت کا مفہوم چاروں خلفاء کے طریقہ انتخاب، شوریٰ کی اہمیت، خلیفہ کے صفات و فرائض اور خلیفہ کے اصول کی وضاحت کی ہے، اس مضمون کی اہم اور خاص باتیں دو ہیں، ایک یہ کہ اسلام میں خلیفہ کے انتخاب کا کوئی اصول نہیں ہے، اسی لئے چاروں خلفاء کا انتخاب جدا جدا طریقے سے ہوا اور دوسری یہ کہ اسلام میں معاملات حکومت میں اصحاب رائے اور اہل علم و فکر سے مشورہ کرنے کے حکم کے باوجود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہا گیا ہے کہ کسی معاملہ میں حتیٰ فیصلہ پر پہنچ جانے کے بعد مشورہ دینے والوں کی رائے کے خلاف عزم و ارادہ کر لین تو توکل علی اللہ اس پر کاربند ہو جائیں، مصنف نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

دور سے اکثریت کے فیصلہ کے خلاف عمل کرنے کی متعدد مثالیں بھی دی
حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خلق عظیم کو نہایت موثر اور دلکش انداز
کے مخالفین کی تین قسمیں بتائی ہیں، مشرکین، یہود اور منافقین
ایہ ارسائی اور عناد کے مختلف واقعات و اسباب بیان کر کے
رح ضبط و تحمل کا پابند بنے رہے، اور جب دشمن آپ کی مٹھی میں آگئے
تو دور گذر اور حسن سلوک کا برتاؤ کیا۔ جو آپ کے خلق عظیم اور لطف
مضمون انصاف العرب ہے، اس میں ہر نبی کے ابتدا میں اکیلا اور
مخالفت کئے جانے اور آخر میں اس کی کامیابی اور اس کے دشمنوں کی
جہاں نبی کے پیغام کی صداقت ہے، وہاں اس کو پیش کرنے کا انداز
پہلو سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کارنامے بیان کئے گئے ہیں اس
اللہ علیہ وسلم کے اُن تبلیغی خطبہ کا ذکر ہے، جو آپ نے بعض سلاطین
اور ان کی فصاحت، بلاغت، سلاست، ایجاز اور اقتضائے حال
آپ کے چند خطبوں پر بحث کر کے ان میں طریقہ ادا کا حسن اور اظہار و
آخر میں آپ کی چند حدیثیں درج کی ہیں، جو ضرب المثل کا درجہ اختیار
سلام کے خدا کا آخری اور مکمل ترین پیغام ہونے کی صداقت کو ثابت
ہیں اس کی جامع تعلیم و ہدایت پیش کی گئی ہے، اس سلسلہ میں دعوت
رح اس کی رسموں، اس کی غرض، اس کی بعض شرطوں اور طریقوں
یونہی کے حقوق و فرائض، زمانے سے بچنے کے طریقے، دنیا کی تہمت، لعان
دانت کے بارہ میں اسلام کے احکام کی خوبی و برتری کو نمایاں کرنے کیلئے

مند و یہودی، عیسائی اور بعض دوسرے مذاہب کی بھی اس سلسلہ کی تعلیم بیان کی ہے، یہ سب
مضامین غور و فکر اور تحقیق و جستجو کا نتیجہ ہیں، زبان و بیان کی خوبی کے لیے مصنف کا نام ہی پوری ضمانت ہے
مگر اول الذکر دو مضامین میں ان کے بعض قیاسات و نتائج درست نہیں معلوم ہوئے یا کہیں کہیں
ان کی تعبیر گھٹک معلوم ہوتی ہے، مثلاً ان کی تعبیر سے خیال ہوتا ہے کہ قرآن مجید وحدت ربان کا قائل ہے
اور اس کی رو سے ہر دین اسلام ہے اور وہ خدا کی طرف سے نازل ہوا ہے، جب کہ قرآن مجید میں صریح
وحدت ربان کا ذکر ہے اور اس لیے یہ بتایا ہے کہ خدا کے نزدیک اصل دین اسلام ہے جس کو اس نے اتارا ہے
اور اسی کی تعلیم تمام انبیاء نے دی تھی جن لوگوں نے اس کو قبول کیا وہ مسلم تھے، مگر جن لوگوں نے اسے چھوڑ کر
اپنا الگ راستہ تجویز کیا، اور کفر و شرک میں مبتلا ہو گئے اور اسی کو اپنا دین سمجھنے لگے، وہ نہ مسلم تھے، اور نہ
ان کا مذہب اسلام تھا، اگر ہر قوم کا خود ساختہ دین اسلام ہوتا تو انبیاء کے ائم اس کا ابطال کیوں
کرتے، اور کیوں قرآن یودیت و نصرانیت کی مذمت کر کے ان کے ملنے والوں کو حضرت ابراہیم
کی ملت حنیف کو اختیار کرنے کی دعوت دیتے، بنیادی تصورات و عقائدات کی وحدت سے بھی
صحت اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ ان کی حد تک ہر نبی کی دعوت یکساں رہی ہے، یہ نہیں ثابت ہوتا
ہے کہ جن قوموں کی اصلاح کے لیے نبی آئے تھے، وہ ان کو مانتی تھیں، اگر مانتیں تو انبیاء اپنی دعوت کے
آغاز میں ان بنیادی باتوں پر اس قدر زور کیوں دیتے، انبیاء کے اس طریقہ دعوت سے صاف ظاہر
ہے کہ ہر نبی کی قوم اصل دین اسلام کو چھوڑ کر کسی اور دین کو اختیار کئے ہوئے تھی، اور وہ انہی بنیادی تصورات
کی دعوت دینے کی وجہ سے انبیاء کی شدید مخالفت کرتی تھی، اس بنا پر کہ ان کے گزشتہ تمام امتوں کا دین
اسلام تھا، اور وہ مسلم تھیں، اور وہ تمام مذاہب جو وقتاً فوقتاً خدا کی طرف سے نازل ہوئے اسلام تھے
یا خدا کی طرف سے نازل ہونے والا ہر دین اسلام تھا، صحیح تعبیر نہیں ہے، صحیح تعبیر یہ ہے کہ گزشتہ تمام پیغمبروں کا
دین اسلام تھا اور تمام ادیان مذاہب نہیں بلکہ خدا کی طرف سے ایک ہی دین نازل ہوا تھا، جو اسلام ہے

جلد ۳۸ ماہ ربیع الثانی ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۶ء عدد

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

شاخت اور حدیث نبوی ڈاکٹر محمد مصطفیٰ الاعظمی استاذ حدیث ۴۰۵-۴۲۰

ملک سعود بن یونس ریاض -

ترجمہ حافظ محمد عمیر صدیق ندوی،

رفیق دار المصنفین -

یاد رفتگان سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۲۱-۴۵۲

کیا منصوبہ زمین پر مسجد تعمیر کیا جاسکتی ہے؟ مولانا محمد برہان الدین سنہلی ۴۵۳-۴۶۵

استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء

لکھنؤ

سیرت عائشہؓ اور مولانا سعید احمد محمد عارف عمری اعظمی، ۴۶۶-۴۷۲

المصنفین،

اکبر آبادی مرحوم

مطبوعات جدیدہ "ض" ۴۷۳-۴۸۰

بہادر خواتین اسلام (نیا ایڈیشن)

مع دیناچہ از سید صباح الدین عبد الرحمن

از مولانا سعید سلیمان ندوی

قیمت - ۸ روپے

مشترک اصولی اور بنیادی باتیں ملتی ہیں جن کی وجہ سے وحدت
ہر مذہب کی شریعت اور منہاج کے مختلف ہونے کی وجہ سے وحدت
وفاق ہمارے فضل مصنف کو بھی اتفاق ہے، مصنف اسلام کے
تورات اور تباہی و مساکین کی امداد کا ذکر کرتے ہیں، اور یہ کہتے ہیں،
اُداسکی عبادت ہو لیکن یہ محض کلمہ کا ایک جز لا الہ الا اللہ ہو، مگر وہ اسکے
اسلام کے تصور رسالت کا ذکر نہیں کرتے جب کہ انھیں یہ تسلیم ہے کہ محمدؐ آخری
انبیاء کی مکتب کی یا موجودہ دور کی جن قوموں کے بارہ میں قرآن مجید
میں قطعیت کے ساتھ اہل کتاب قرار دینا بھی صحیح نہیں ہے۔

ڈاکٹر عبداللہ بن بٹ، تھقیع متوسط، کاغذ بہتر کتابت و طباعت معجمی،
ڈاکٹر عبداللہ بن بٹ، اہل علم و ادب، مکتبہ علم و ادب، پٹرکس روڈ
پہلے مضمون میں عربی میں لفظ ادب کے تصور و مفہوم کی وضاحت کی گئی ہے اور
یہ بتایا گیا ہے کہ اب ادب کا کیا مطلب سمجھا جاتا ہے دوسرے میں اصلاً
کی خصوصیات دکھائی گئی ہیں، اور ضمنی عام عربی شاعری میں منظر نگاری
میں عربی زبان کے چار مشہور ادیبوں اور انشا پردازوں ابو حیان توحیدی
مغنی عن تنوخی کے حالات و کمالات بیان کئے گئے ہیں، مصنف نے
نکات کے ان کے طرز نگارش اور اسلوب کی خصوصیات بھی واضح
بحث کی ہے، انھوں نے اردو میں عربی زبان و ادب اور اس کے مشہور
یہ کتاب اس کی پہلی کڑی ہے، امید ہے عربی زبان و ادب کے طلبہ و
یہ مرتبہ کی پہلی پیش کش ہے، اس سے زبان و بیان کی فروگزاشتوں کے
کو کسر ہے، جو آئندہ مشق و مہارت کے بعد دور ہو جائے گی۔

"ض"